



## 11. osztály

### Német nemzetiségi nyelv

Tankönyv: Ausblick II, Lektion 1 - 6

#### ELSŐ FÉLÉV

	Téma	Nyelvtan
<b>Lektion 1.</b>	Fiatalok Németországban Fiatalokat védő törvények A gyerekkor és a felnőttkor határa	zu + Infinitiv, módbeli segédigék
<b>Lektion 2.</b>	Hogyan bánjunk a pénzzel? Zsebpénz kérdése A hirdetések szerepe Adósságcsapda	célhatározói mellékmondat, felszólítás lehetőségei, ohne ... zu/ ohne dass / statt / statt dass szerkezetek
<b>Lektion 3.</b>	Olvasás Olvasási szokások Hangoskönyvek Ifjúsági irodalom	személytelen névmás (es)

#### MÁSODIK FÉLÉV

	Téma	Nyelvtan
<b>Lektion 4.</b>	Filmek világa Szappanoperák A színház világa Fiatal rendezők	időhatározók, Partizip I és II, tagadás lehetőségei
<b>Lektion 5.</b>	A környezetünk Környezetváltozás Mit teszünk a környezetünkért? Az energiagazdálkodás lehetőségei	feltételes mellékmondatok, Konjunktiv II, a szenvedő szerkezet alternatívái: sich lassen, zu + Infinitiv, -bar
<b>Lektion 6.</b>	Vidék és nagyváros Berlin Berlin történelme A vidéki élet jellemzői	helyhatározói kifejezések, időhatározók, partikulák (nun, schon, halt, stb.)

# Német nemzetiségi irodalom

**Tankönyv:** N. Laczkó Erzsébet, Szép Timea, Varsányi Krisztina: Litera-Tour I.  
Anthologie für den deutschen Literaturunterricht Band 1

## ELSŐ FÉLÉV

### 1. Epochenbild Aufklärung

Gattung Fabel, Fabelmerkmale

Fabelinterpretation anhand von Lessings Fabeln: *Der Affe und der Fuchs*  
*Der Löwe mit dem Esel*  
*Der Esel mit dem Löwen*  
*Der Besitz des Bogens*  
*Der Wolf und das Schaf*  
*Der Rabe und der Fuchs*

### 2. Epochenbild Sturm und Drang

Goethes Sesenheimer Lyrik: allgemeine Charakteristika, Gedichtanalyse, Gattung Lied

*Willkommen und Abschied*  
*Mailed*

Naturmagische Ballade von Goethe: *Erlkönig*

Gedichtanalyse Goethe *Prometheus*

### 3. Die Zeit zwischen Sturm und Drang und Klassik

Goethe *Grenzen der Menschheit*

Gattung Hymne

### 4. Epochenbild Weimarer Klassik

Gattung Ballade, Balladenmerkmale, Ideenballaden und naturmagische Balladen

Balladen von Goethe und Schiller

Goethe: *Der Schatzgräber*  
*Der Zauberlehrling*

Schiller: *Der Handschuh*  
*Die Bürgerschaft*

## **MÁSODIK FÉLÉV**

### **5. Epochenbild Romantik**

Interpretation der Gedichte von J. v. Eichendorff: *Wünschelrute*  
*Sehnsucht*  
*Mondnacht*

Gattung Märchen, Märchenmerkmale anhand eines Gedichtes der Brüder Grimm

### **6. Epochenbild Vormärz und Junges Deutschland**

Interpretation der Gedichte von H. Heine aus dem „Buch der Lieder“

*Im wunderschönen Monat Mai*  
*Ein Fichtenbaum steht einsam*  
*Ein Jüngling liebt ein Mädchen*  
*Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, ... (Loreley)*

Heinrich Heine: *Deutschland. Ein Wintermärchen*

Entstehung des Werkes, Gattung Versepos,

Auszug aus dem Werk: Caput I.

### **7. Epochenbild Realismus**

T. Fontane: *Effi Briest*

Inhalt des Romans, Charaktere, Schuldfrage, Gesellschaftskritik