



8. osztály

Magyar nyelv

ELSŐ FÉLÉV

1. Az összetett mondatok

- a mellérendelő összetett mondatok (kapcsolatos, választó, ellentétes, magyarázó, következtető) fogalma, szerkezete, felismerése
- az alárendelő összetett mondatok (állítmányi, alanyi, tárgyi, határozói, jelzői) fogalma, szerkezet, felismerése
- sajátos jelentéstartalmú mellékmondatok
- a többszörösen összetett mondatok
- az összetett mondatok helyesírása
- a mondatok csoportosítása

MÁSODIK FÉLÉV

2. Szövegalkotás

- a véleménynyilvánítás műfajai
- a mindennapi élet hivatalos iratai; formai követelményei
- a tömegkommunikáció tájékoztató és véleményközlő műfajai.
- a reklám

3. A magyar nyelv története

- a nyelvek osztályozása
- nyelvünk eredete, rokonsága
- a nyelvemlékeink: Tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés
- a nyelvújítás
- a nyelvváltozatok (nyelvjárások; csoport- és rétegnyelvek)

Tankönyv: OFI - Nyelvtan 8. AP-080304

Magyar irodalom

ELSŐ FÉLÉV

1. A Nyugat folyóirat és a hozzá kapcsolódó irodalmi kör

2. Ady Endre

- élete, költészete, az irodalomtankönyvben szereplő verseinek elemzése
- a szimbólumok, a szimbolizmus

Memoriter: A föl-földobott kő és egy szabadon választott vers

3. Babits Mihály

- élete, költészete (új hang, szimbolizmus), az irodalomtankönyvben szereplő verseinek elemzése

4. Tóth Árpád, Juhász Gyula és Kosztolányi Dezső

- az impresszionizmus megjelenése a költészetben
- életútjuk, költészetük az irodalomtankönyvben szereplő verseiknek elemzése

MÁSODIK FÉLÉV

5. Móricz Zsigmond

- élete, írói munkája, a realizmus
- *Légy jó mindhalálig: a regény története, a szereplők jellemzése és a regény alapkérdése*^x

6. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem

- az irodalomtankönyvben szereplő novellák alapján a helyzet- és jellemkomikum bemutatása

7. József Attila

- élete, költészete (új hang, szimbolizmus), az irodalomtankönyvben szereplő verseinek elemzése

Memoriter: Tiszta szívvel

8. Radnóti Miklós

- élete, költészete (új hang, szimbolizmus), az irodalomtankönyvben szereplő verseinek elemzése

Memoriter: Nem tudhatom...

9. A XX. század második felének költészete

- az irodalomtankönyvben szereplő költők és verseiknek értelmezése
- Örkény István: Egypercesek (az abszurd és a groteszk fogalma)
- Tamási Áron: Ábel a rengetegben - részletek

10. Szabó Magda

- élete, írói munkája
- *Abigél - - a regény története, a szereplők jellemzése és a regény alapkérdése*^x

^x a két regény közül választható a kötelező olvasmány

Tankönyv: OFI - Irodalom 8. AP-080509