



10. évfolyam Magyar nyelv és irodalom

Magyar nyelv:

ELSŐ FÉLÉV

Szövegtan

A szöveg fogalma
Jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben
Nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben
A szöveg szerkezete
Intertextualitás
Szövegtípusok

MÁSODIK FÉLÉV

Stilisztika

Mi a stílus?
A stílusréteg fogalma és a stílusrétegek jellemzése: társalgási stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus
A hivatalos ügyintézés és álláskeresés szövegtípusai
A szónoki stílus
A szépirodalmi stílus
Hangalak és jelentés kapcsolata
Korstílusok, stílusirányzatok
Szóképek
Alakzatok

Tankönyv: OH-MNY10TB Kurucz István: Magyar nyelv 10.

Magyar irodalom:

ELSŐ FÉLÉV

A reneszánsz és reformáció irodalma

A reformáció korának magyar irodalma
Balassi Bálint istenes versei, szerelmi és vitézi költészete (Adj már csendességet, Hogy Júliára találja, így köszöne néki, Egy katonaének)
Az angol reneszánsz dramaturgia és színház
Shakespeare: Rómeó és Júlia VAGY Hamlet

A barokk és a rokokó irodalma

A barokk irodalmának történelmi, szellemi és művészeti környezete



A korszak magyar irodalma. **Pázmány Péter**

Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (a szöveggyűjteményben található részletek alapján)

A kuruc kor költészete (Rákóczi-nóta, Őszi harmat után)

Mikes Kelemen: Törökországi levelek (37. és 112. levél)

A felvilágosodás irodalma

A francia klasszicizmus; a francia klasszicista színház és dráma

Molière: Tartuffe

Az európai felvilágosodás irodalmának történelmi, szellemi, művészeti környezete

Rousseau

A regény műfaja a 18. században

Voltaire: Candide

Goethe

A felvilágosodás magyar irodalma

A magyar felvilágosodás irodalmának történelmi, szellemi, művészeti környezete

Bessenyei György, Kazinczy Ferenc, Kármán József tevékenysége

Csokonai Vitéz Mihály Lilla-versek (A boldogság, Tartózkodó kérelem, A Reményhez), Az estve, A tihanyi Echohoz, A Magánossághoz, Szerlemdal a csikóbőrös kulacshoz

MÁSODIK FÉLÉV

Klasszicizmus és romantika a magyar irodalomban

Berzsenyi Dániel: Magyarokhoz I., Osztályrészem, Közelítő tél, Levéltöredék barátnémhoz

Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vanitatum vanitas, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke

Kölcsey értekező prózája

Katona József: Bánk bán

A romantika irodalma

A romantika irodalmának történelmi, szellemi, művészeti környezete

Puskin: Anyegin

A magyar romantika irodalma

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, Szózat, Gondolatok a könyvtárban, Előszó, A vén cigány

Petőfi Sándor: Felhők-ciklus, hitvesi költészet (Reszket a bokor, mert..., Minek nevezzetek?), forradalmi látomásköltészete (Egy gondolat bánt engemet..., A XIX. század költői, tájírása (A puszta télen, Kiskunság), Az apostol

Jókai Mór: Az arany ember

A tankönyvben található fogalmak ismerete és a felsorolt művek elemzése szükséges!

Tankönyv:

Angyalné Volant Vivien: Irodalom tankönyv 10. **OH-MIR10TA**

Dr. Kiss Gabriella, Tankó Istvánné, Angyalné Volant Vivien: Irodalmi szöveggyűjtemény 10.