



5. osztály

Magyar nyelv

Tankönyv: Sápiné Bényei, Rita: Magyar nyelv 5., Oktatási Hivatal, 2020.

ELSŐ FÉLÉV

Kommunikáció

A jelek világa

Az emberi kommunikáció fogalma, tényezői és célja

A kommunikáció nem nyelvi jelei

Kommunikáció szóban és írásban

Helyesírás, nyelvhelyesség

A magyar helyesírás jellemzői

Betűrend és elválasztás

A keltezés

A kiejtés szerinti írásmód

A szóelemző írásmód

A hagyomány szerinti és az egyszerűsítő írásmód

Állandósult szókapcsolatok

Szólások, közmondások, szállóigék

MÁSODIK FÉLÉV

Nyelvi szintek

Hangképzés, fonéma

A magánhangzók

Magánhangzótörvények

Mássalhangzók

Mássalhangzótörvények

A szavak szerkezete

Képzők jelek, ragok

A szavak hangalakja és jelentése

Egyjelentésű és többjelentésű szavak

Azonos és hasonló alakú szavak

Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak

Hangutánzó és hangulatfestő szavak



5. osztály

Magyar irodalom

Tankönyv: Förhéczné Bartha Melinda: Irodalom tankönyv 5.

ELSŐ FÉLÉV

Az én családom, otthonom, nemzetem

Weöres Sándor: Ó ha cinke volnék

Petőfi Sándor: Füstbement terv

Petőfi Sándor: Egy estém otthon

Petőfi Sándor: István öcsémhez

Kányádi Sándor: Nagyanyó-kenyér

Szokások, hagyományok

Arany János: Családi kör

Petőfi Sándor: Magyar vagyok

A mesék világa, mesefajták

Az égig érő fa

Fehérlófia - hősmese

Tündérszép Ilona és Árgyélus – tündérmese

Állatmesék, fabulák

Grimm testvérek: A bölcs pásztorfiú

Andersen meséi

A mondák világa

Emese álma

Arany János: Rege a csodaszarvasról

A mítosz: Pandóra szelencéje

Daidalosz és Ikarosz

Prométheusz

Bibliai történetek

A világ teremtése

A vízözön története

Jézus születése

A napkeleti bölcsek

MÁSODIK FÉLÉV

Petőfi Sándor: János vitéz

- a történet ismerete, mesei jellemzői, szerkezeti felépítése, a szereplők jellemzése

- költői eszközök ismerete és felismerése (hasonlat, metafora, megszemélyesítés, megszépítés, ismétlés, ellentét, párhuzam)



Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk

- a történet ismerete
- az ifjúsági regény fogalma
- az epikus művek jellemzői, szerkezete (expoziáció, bonyodalom, a cselekmény kibontása, tetőpont, megoldás) – ezek szemléltetése a regényben.
- a szereplők jellemzése

Szülőföld, táj

Petőfi Sándor: Szülőföldemen

Petőfi Sándor: Az alföld

Petőfi Sándor : Úti levelek Kerényi Frigyeshez

Nagy László: Balatonparton

Weöres Sándor: Tájkép