

A Tamási Áron Általános Iskola, Gimnázium és Német Nemzetiségi Gimnázium lapja

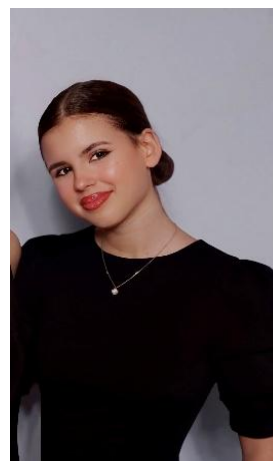
KEDVES TAMÁSISOK!

Kedves Olvasók!

Ebben a márciusi számban is igazán sok érdekességgel készültünk nektek! Egy diáktársatok érdekes beszámolóját olvashatjátok, az idei regényismereti versenyről, emellett sok friss hírt olvashattok. Beköszöntést nyerhettek a 2026-os év programjaiba, valamint a szokásos tudományos rovatunk is rendkívüli tartalommal jelentkezik. Sport rovatunk arról számol be nektek,



hogy miért nagyon fontos a rendszeres mozgás a tanulás mellett. A Divat percek rovatunkban a legújabb tavaszi trendekről számol be. Költészet rovatunkban pedig egy igazán érdekes írónővel ismerkedhettek meg. Izgatottan jelentjük be, hogy bemutatkozik a Filmajánló rovat, melyben minden hónapban új tematikus filmekről írunk nektek. Természetesen az igazi kedvencek, mint például az



angol és a magyar novella is új izgalmas és érzelmekkel teli történeteket nyújtanak. Emellett friss infókkal, szokásos könyvajánlóval és még sok más érdekességgel várunk titeket. Valamint izgalmas újdonsággal készülünk...hamarosan olvashatjátok a vadiúj Szalagavató különszámot is!

És van egy igazán jó hírünk: suliujságunk csapata sok új tagokkal bővült, így még több ötlettel és lendülettel készülhetnek a következő számok. Márciusban is sok izgalmas esemény került megrendezésre, úgyhogy garantáltan érdemes lesz minden egyes betűt elolvasni!

Visszajelzéseket itt várunk: tamasi.suliujsag@gmail.com

Jó olvasást kívánunk!

Tisztelettel: **Kérszigeti Zsuzsanna, Csaba Enikő, Nyitrai Míra, Szűcs Réka, Békei Emese, Jablonszki Lili, Opoldusz Borbála és Szűcs Veronika Ágnes tanárnő**

Lukács Anna (9.a)

A Szerkesztőbizottság vezetője

HÍREK

Sikeres regényismereti verseny a suliban

Iskolánkban idén is megrendezésre került a regényismereti verseny, amelyen számos lelkes diák vett részt. A nyertes csapat egyik tagját (Csaba Enikőt) kérdeztem a tapasztalatairól, aki örömmel osztotta meg gondolatait.

Elmondta, hogy számára nem volt kérdés a részvétel: „Nagyon szívesen olvasok, így nem is volt kérdés, hogy idén is benevezek a regényismereti versenyre.” Hozzátette, hogy az idei művek kihívást jelentettek számára: „Az idei művek nem voltak éppen könnyű olvasmányok, sőt kifejezetten a komfortzónámon kívül estek, de nagyon örülök, hogy mégis részt vettem a vetélkedőn.”

A verseny feladatait külön is kiemelte: „A feladatok nagyon tetszettek, mind igazán kreatív és játékos kis küldetés volt, ami összehozza a közösséget és a csapattagokat.”

Végül mindenkit bátorított a részvételre: „Nagyon ajánlom mindenkinek a regényismereti versenyt, szuper vetélkedő, és a társaság is remek!”

Írta: Lukács Anna

Kedves Alsós Osztályfőnökök! Kedves Gyerekek!

Az iskolai könyvtár a költészet napjához kapcsolódva versillusztrációs pályázatot hirdet az 1-4. osztályos tanulóknak:

Zelk Zoltán: Varázskréta című verséhez várunk bármilyen technikával versillusztrációkat A4-es rajzlapon.

Az elkészült műveket a könyvtárban adjátok le:

2026. április 13. hétfőig!

A legszebb alkotások díjazásban részesülnek. Az eredményhirdetés módjáról és időpontjáról később tájékoztatunk Benneteket.

Szeretettel várjuk a pályaműveket: Luca néni és Viola néni könyvtáros tanárok.

FONTOS: Aki a pályázók közül nem járul hozzá, hogy a róla vagy a pályaművéről készült fénykép az iskola honlapján megjelenjen, jelezze nekünk!

Zelk Zoltán: Varázskréta

Ismerek egy öregasszonyt, – igazat mondok, nem tréfát –, aki egyszer a tavasztól elkérte a varázskrétát.

És azóta, mint a tavasz, hegyre – dombra és mezőre, ő is virágokat rajzol kemencére, terítőre.

Lehet ős is, jöhet tél is, olyan csudát tud e kréta, szarkaláb és gólyahír nő, sárgállik a margaréta.

Hadd súgok egy titkot néktek, nagy titkot egy kicsi szóban: benne lakik e varázslat, benne, minden tolltartóban.

Minden színes ceruzában, vízfestékben és ecsetben – ha akarod, rózsá nyílik, fa ágára levél lebben. Amíg odakünn a tél majd fehér jégvirágát írja, mi idebenn, a szobában, tavaszt írunk a papírra!

Írta: Lukács Anna

Kedves Felsősök!

Az iskolai könyvtárban a költészet napja alkalmából történetíró és illusztrációs pályázatot hirdetünk az 5-8. osztályosok számára.

Mi a feladat?

- egyénileg vagy párban pályázhattok
- írjatok egy történetet (maximum 3 A/4-es oldal terjedelemben) és készítsetek hozzá illusztrációt
- a műben szerepeljen ez a mondat:

„Én senki kedvéért nem változom, te ne parancsolgass nekem!”

Kérünk mindenkit, hogy az AI használatát mellőzze!

Az elkészült műveket adjátok le a könyvtárban **2026. április 13-ig**, a tavaszi szünet utáni hétfőig!

A legjobb alkotások díjazásban részesülnek. Az eredményhirdetés módjáról és időpontjáról később tájékoztatunk Benneteket.

Szeretettel várjuk a pályaműveket: Luca néni és Viola néni könyvtáros tanárok

FONTOS: Aki a pályázók közül nem járul hozzá, hogy a róla vagy a pályaművéről készült fénykép az iskola honlapján megjelenjen, jelezze nekünk!

Írta: Lukács Anna

Kedves Gimisek!

Az iskolai könyvtárban a költészet napja alkalmából versíró és illusztrációs pályázatot hirdetünk a gimnazisták számára.

Mi a feladat?

- egyénileg vagy párban pályázhattok
- írjatok egy verset és készítsetek hozzá illusztrációt
- a versben szerepeljenek ezek a szavak: palack, utas, szerelem, holdvilág, legenda

Kérünk mindenkit, hogy az AI használatát mellőzze!

Az elkészült műveket adjátok le a könyvtárban

2026. április 13-ig, a tavaszi szünet utáni hétfőig!

A legjobb alkotások díjazásban részesülnek. Az eredményhirdetés módjáról és időpontjáról később tájékoztatunk Benneteket.

Szeretettel várjuk a pályaműveket: Luca néni és Viola néni könyvtáros tanárok

FONTOS: Aki a pályázók közül nem járul hozzá, hogy a róla vagy a pályaművéről készült fénykép az iskola honlapján megjelenjen, jelezze nekünk!

Írta: Lukács Anna

Húsvéti beöltözős nap az iskolában

Iskolánkban különleges program várja a diákokat a tavaszi szünet előtti utolsó tanítási napon. Április 1-jén, szerdán húsvéti tematikájú beöltözős nap kerül megrendezésre.

A szervezők felhívásában így fogalmaznak: „A szünet előtti utolsó napra, április 1-jére (szerdára) tematikus, beöltözős napot hirdetünk. Ezen a



napon húsvéthoz kapcsolódó jelmezekkel, színekkel és kiegészítőkkal színesíthetitek a hétköznapi öltözeteket, fontos szabály, hogy minden beöltöző maradjon a jóízlés határain belül.”

A kezdeményezés célja, hogy vidám, közösségépítő hangulatban teljen a szünet előtti utolsó nap. A diákok kreativitásukra hagyatkozva jelenhetnek meg különféle húsvéti témájú öltözetekben, legyen szó nyuszis kiegészítőkről, pasztellszínekről vagy egyedi jelmezekről.

Mindenkit biztatunk a részvételre, hogy együtt tegyük még emlékezetesebbé ezt a napot!

Írta: Lukács Anna

Március története

A március hónaphoz számos érdekes hagyomány és szokás kapcsolódik, amelyek főként a tavasz kezdetéhez és a megújuláshoz kötődnek. Ez az időszak nemcsak a természet ébredését jelzi, hanem a közösségi ünnepek és népi hagyományok szempontjából is kiemelkedő.

Az egyik legismertebb nap március 15., amely az 1848–49-es forradalom és szabadságharc



emléknapja. Ilyenkor az emberek kokárdát viselnek, ünnepségeken vesznek részt, és tisztelettel emlékeznek meg a hősookról, akik a szabadságért küzdöttek.

Március 8-án a Nemzetközi nőnapot ünnepeljük. Ezen a napon a nőket köszöntik világszerte: sok helyen virágot ajándékoznak, és kifejezik megbecsülésüket a nők családban és társadalomban betöltött szerepéért.

A hónaphoz szorosan kapcsolódik a tavaszvárás hagyománya is. A népi szokások közül ismert a kiszebáb égetése, amely során egy szalmából készült bábut égettek el vagy dobtak vízbe. Ez a szertartás



a tél, a betegségek és a rossz dolgok jelképes elűzését szolgálta.

Március 12-e, Gergely napja, egykor az iskolába hívogató szokásokról volt ismert. A gyerekek házról házra jártak, énekeltek, és adományokat gyűjtöttek, ezzel is népszerűsítve a tanulást.

Szintén jelentős napok március 19., József napja, valamint március 21., Benedek napja. A népi megfigyelés szerint: „Sándor, József, Benedek zsákban hozza a meleget”, vagyis ezekhez a napokhoz kötik a tavasz valódi érkezését.

Összességében március a megújulás, az ünneplés és a remény hónapja. Ilyenkor nemcsak a természet éled újjá, hanem az emberek is új energiával és várakozással tekintenek a közelgő tavasz elé.

Írta: Opoldusz Borbála

Érdekes előadások az iskolában – pénzügyektől a mesterséges intelligenciáig

Az elmúlt héten három izgalmas és tanulságos előadáson is részt vehettünk iskolánkban, amelyek különböző, mégis egymáshoz kapcsolódó témákat dolgoztak fel. Mindhárom alkalom sok új információval szolgált, és elgondolkodtató kérdéseket vetett fel.

Március 23-án Pavlics Babett tartott előadást „Pénz, bankok, pénzügyek” címmel. Az előadás során betekintést nyerhettünk a pénzügyi világ működésébe, és jobban megérthettük, hogyan működnek a bankok a mindennapokban. Számomra különösen érdekes volt, hogy a gyakorlati példákon keresztül mutatta be a témát, így könnyebben érthetővé vált. Összességében egy nagyon hasznos és tanulságos előadás volt.

Március 25-én Pikéthy Áron „Robotika vagy mesterséges intelligencia?” címmel tartott előadást. Ez az alkalom kifejezetten izgalmas volt, hiszen napjaink egyik legaktuálisabb témáját dolgozta fel. Sok új dolgot tanultam a robotika és az MI közötti különbségekről, valamint arról, hogy ezek hogyan jelennek meg a mindennapi életben. Az előadás végig figyelemfelkeltő és érdekes volt.

A hét zárásaként, március 27-én Szani Ferenc tartott előadást „Kell-e még tanulni a mesterséges intelligencia korában?” címmel. Ez az előadás különösen elgondolkodtató volt, hiszen egy olyan kérdést boncolgatott, amely mindannyiunk jövőjét érinti. Sok új nézőpontot ismertem meg, és rájöttem, hogy a tanulás szerepe továbbra is nagyon fontos, még a gyorsan fejlődő technológia mellett is.

Összességében mindhárom előadás nagyon érdekes és hasznos volt. Jó volt részt venni rajtuk, hiszen nemcsak új ismeretekkel gazdagodtunk, hanem inspirációt is kaptunk a jövőnkkel kapcsolatban.



Írta: Lukács Anna

KÖLTÉSZET ROVAT

Terzinák

Követlek, mint a nap fényét az árny,
Mint bús Echo Nárcist sirván követte;
Szivem vére hull kis lábad nyomán.

S mint Afrodité szent léptén, megette
Biborrá vált a rózsza, melyre hágott,
Mikor szerelmes szép ifjút kereste.

Úgy fátyolozza gyász e szép világot, -
Hol én futok fehér lábad nyomán, -
Reménytelen, - mint fény után az árny.

1913

Írta: Kaffka Margit



Kaffka Margit, a modern magyar irodalom úttörője

A 20. század eleji magyar irodalom egyik legjelentősebb női alkotója, Kaffka Margit nemcsak költőként, hanem prózaíróként is maradandót alkotott. Munkássága a társadalmi változások, különösen a női sors kérdéseinek érzékeny és korszerű ábrázolásával vált meghatározóvá.

Kaffka Margit 1880-ban született Nagykárolyban, és már fiatalon nehézségekkel kellett szembenéznie: apja korai halála miatt szerény körülmények között nevelkedett. Tanulmányait apácaiskolában végezte, majd tanítónőként és később polgári iskolai tanárként dolgozott, miközben egyre tudatosabban építette irodalmi pályáját.

Írói indulása a századforduló irodalmi pezsgéséhez kapcsolódik. Versei és novellái már korán megjelentek jelentős folyóiratokban, és hamarosan a **Nyugat** nemzedékének egyik meghatározó alakjává vált. Költészetében a modern női hang, az egyéni érzékenység és a társadalmi igazságtalanságok iránti fogékonyság jelent meg.

Kaffka azonban nem csupán költőként volt jelentős. Prózaírói művei – különösen a *Színek és évek* és a *Mária évei* – a magyar lélektani regény kiemelkedő példái. Ezekben a művekben a dzsentrális világ hanyatlását, valamint a női szerepek változását ábrázolta, sokszor saját tapasztalataiból merítve. Írásai egyszerre személyesek és társadalomkritikusak: hősnői gyakran a kor korlátaival küzdő, önállóságra vágyó nők.

Művészetének egyik legfontosabb témája a női sors volt. Kaffka érzékenyen mutatta be a társadalomból kiszorított vagy korlátozott lehetőségekkel rendelkező nők életét, és irodalmával új hangot adott a női tapasztalatoknak a magyar irodalomban.

Az első világháború idején írásaiban egyre erőteljesebben jelent meg a társadalmi felelősség és a pacifizmus. A háború borzalmai, valamint a kor politikai és társadalmi átalakulásai mély nyomot hagytak műveiben, amelyek egyre inkább a társadalmi igazságosság kérdései felé fordultak.

Pályája tragikusan rövidre zárult: 1918-ban, a spanyolnátha-járvány idején, mindössze 38 évesen hunyt el, kisfiával együtt. Halála nagy veszteséget jelentett a magyar irodalom számára, hiszen alkotói útja ekkor új irányok felé nyílt volna.

Kafka Margit ma is a magyar irodalom egyik legfontosabb női alakja. Munkássága nemcsak irodalmi értéke miatt jelentős, hanem azért is, mert úttörő módon adott hangot a női tapasztalatoknak egy átalakuló társadalomban. Az ő életműve bizonyítja, hogy a személyes sors és a társadalmi kérdések mélyen összefonódhatnak az irodalomban.

Felhasznált irodalmi források:

Magyar Elektronikus Könyvtár - mek.oszk.hu

Írta: Lukács Anna

PROGRAMOK

Ápr.1 – Költészet napi projektnap (alsó tagozat)
Ápr.2-12 – Tavaszi szünet
Ápr. 13 – Háromnegyedévi értékelés
Ápr.13-14 – Fogadóórák (felső tagozat, gimnázium, online)
Ápr.13-17 – Osztályozó vizsgák
Ápr.16 – Holokauszt emléknap
Ápr.20-24 – Fenntarthatósági témahét
Ápr.29 – Osztályozó értekezlet (12. évfolyam)
Ápr.30, 11:00 – Ballagás
Máj.4-22 – Írásbeli érettségi vizsgák
Máj.4-8 – Gimnáziumi osztálykirándulások, Nyelvi tábor (9ny/a)
Máj.12-16 – Határtalanul program (7. évfolyam)
Máj. – Hegyvidék olimpia
Máj.21 – Nyelvek napja
Máj.25 – Pünkösdi búcsú
Máj.26 – 9.b neolatin íráskészség vizsga

DIVAT PERCEK

Az idei tavaszi trendek és divat tippek

A 2026-os tavaszi divat egyértelműen a megújulásról és az önkifejezésről szól. A tervezők és a mindennapi öltözködésben megjelenő trendek is azt mutatják, hogy a visszafogott minimalizmus háttérbe szorul, és helyét egy sokkal színesebb, játékosabb stílus veszi át.



Az idei szezon egyik legfontosabb jellemzője az élénk színek térnyerése. A korábban népszerű bézs és szürke árnyalatok mellett megjelennek a feltűnőbb tónusok, például a pink, a zöld vagy a kék különböző árnyalatai. Ezeket nemcsak önmagukban viselik, hanem egymással kombinálva is. Egy egyszerű hétköznapi összeállítás is könnyen feldobható például egy élénk színű pulóverrel vagy egy színes cipővel.

A romantikusabb stílus szintén visszatér. A könnyű, lágy esésű anyagok, a virágminták és a finom részletek sok ruhadarabon megjelennek. Ez a gyakorlatban például egy virágmintás ruha, egy világos színű blúz vagy egy könnyed szoknya formájában jelenhet meg, amelyeket akár sportcipővel is lehet párosítani, így egyszerre kényelmes és divatos hatást keltenek.

Fontos trend marad a réteges öltözködés is. Tavasszal az időjárás változékony, ezért praktikus több vékonyabb darabot viselni egymáson. Egy pólóra felvett ing, arra pedig egy könnyű kabát nemcsak hasznos, hanem stílusos is lehet. A különböző anyagok és hosszúságok kombinálása egyedivé teszi az öltözéket.



A farmer továbbra is alapidarab, de idén változatosabb formában jelenik meg. A klasszikus kék nadrág mellett divatosak a világosabb, akár pasztell árnyalatú farmerek is. Egy bő szárú farmer például jól mutat egy egyszerű fehér pólóval és tornacipővel, míg egy sötétebb változat elegánsabb felsővel is kombinálható.

A kiegészítők terén is megfigyelhető a változás. A nagyobb méretű táskák, a színes hajkiegészítők és az egyszerű, de látványos ékszerek egyre népszerűbbek. Ezekkel könnyen feldobható egy alap outfit is, anélkül, hogy teljesen új ruhatárra lenne szükség.

Összességében a 2026-os tavaszi divat legfontosabb üzenete az, hogy mindenki megtalálhatja a saját stílusát. Nem az számít, hogy valaki pontosan követi-e a trendeket, hanem az, hogy magabiztosan viselje azt, amit választ.

Írta: Lukács Anna

TUDOMÁNYOS ROVAT

Mi újság a csillagok között? – Február-Március

Lassan véget ér a tél, és feléled a természet, elolvad a hó, emelkedik a hőmérséklet. Február végén és március elején igazán bámulatos csillagászati eseményeket figyelhetünk meg. Emellett hamarosan visszatérünk a Holdra, és lesz valaki, aki integet nekünk onnan.

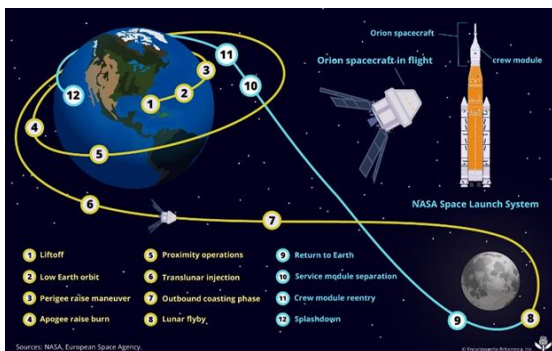
Február utolsó felében is újra megtapasztalhatjuk az égitestek gyakori együttállásait, melyeket már az előző Mi újság a csillagok között? kiadásban is említettem. A Hold és a Fiasztúk nyílthalmaz együttállása (febr. 23., este 11 óra), továbbá a Hold, Jupiter, Castor és Pollux együttállása (febr. 27., este 7 óra) is egyaránt boldogítani fog minket.

A legizgalmasabb történés február 28-án a „Bolygóparádé” lesz. Bolygóparádé alatt azt értjük, hogy a Naprendszer egyes bolygói (nagyon ritkán látható egyszerre az összes, általában 3-5 bolygót lehet látni) a nap azonos oldalán vannak, ezért a Földről közel azonos vonalban látszódnak. A most bekövetkező parádében a Vénusz, a Szaturnusz, a Jupiter, a Merkúr, az Uránusz és a Neptunusz lesz szereplő. A Vénusz, Szaturnusz, a Jupiter és a Merkúr szabad szemmel is könnyen láthatóak lesznek, de az Uránusz és a Neptunusz sajnos csak távcsővel lesznek igazán megfigyelhetők a Földtől való távolságuk miatt. Ez egy ritka csillagászati jelenség, és bár szabad szemmel nem biztos, hogy az összes bolygó, mely éppen a parádé része látható lesz, de egy kisebb távcsővel, vagy esetleg teleszkóppal 100%-ig ki lehet 0

„Fly me to the moon!”

Az Artemis II misszió indítására március 8-án fog sor kerülni... Remélhetőleg. Az eredeti terv szerint még februárban lett volna kilövés, de a teszteken felmerülő problémák miatt el kellett halasztaniuk az eseményt. A tudósoknak újra kellett kezdeniük a tesztelési procedúrát, természetesen azután, hogy orvosolták a korábbi problémát. A misszió 4 emberrel a fedélzeten fog történni, és várhatóan 10 napig tart majd (négy-négy nap utazással). A küldetés egyik célja egyértelműen a Hold mélyebb megismerése, de emellett a mélyűrrepülés tesztelése is egy fő cél. Ez utóbbi során űrhajósoknak a repülés közben – amikor a legtávolabbi pontokon lesznek a Földtől – ellenőrizniük kell a rendszereket,

hogy azok megfelelően működnek-e. Ha minden rendben megy, akkor a misszió során szerzett tapasztalatainkat később a Mars-missziókhöz és további távoli űrrepülésekhez fogjuk felhasználni.



Március 20-án megkezdődik a csillagászati tavasz. Ezen a napon napéjegyenlőség van, tehát pontosan ugyanannyi ideig tart a nappal, mint az éjszaka. A Föld pont úgy helyezkedik el a Naphoz képest a keringése során, hogy egyik félteke sem dől jobban a nap felé, ezért a Nap az Egyenlítő fölött delel, így a nappal és az éjszaka hossza egyenlő. Ez kétszer

történik meg egy évben (tavaszi és őszi napéjegyenlőség). Ettől a naptól kezdve hosszabbodni fognak a nappalok, és végre nem a délután közepén fog hirtelen lemenni a Nap. Szinte már csak egy karnyújtásnyira vagyunk a nyártól...

Írta: Kérszigeti Zsuzsanna

Feromonok, avagy a násztánc evolúciója

Azzal kezdeném, hogy ezek nagyon izgalmas kémiai anyagok, növények és állatok is termelhetik és rengeteg formájuk van, de mind valamilyen információt hordoz, ami a kommunikáció alapjául szolgál. Ezek az anyagok egy fajon belül vagy különböző fajok között is működhetnek. A feromon szó görög eredetű, a **phero** (φέρω = hord, visz) és a **hormon** szavak összeolvadásával keletkezett.

A növények által termelt feromonokat **allelokemikáliák**nak nevezzük és nem hormonok. Lehetnek **csalogató, riasztó, védekezésre** szolgáló anyagok. Rendkívül erős biológiai hatásúak. Illékony, vagyis könnyen párolgó vegyületek. Főleg a levegőben vagy a vízzel terjednek és elég néhány molekula is ahhoz, hogy kifejtsa a hatását.



Például egy **Bangóféle (orchidea) virágai** valamely rovarfaj nőtényeire hasonlítanak, sőt, az adott nőtény feromonját is képesek utánozni, odacsalogatva megtévesztő küllemükkel az adott rovar hím egyedeit, hogy elvégezzék a beporzást.

A **rovaroknál** a feromonokat speciális mirigysejtek termelik, amelyekből az illatanyagok kivezető csövön vagy a kutikulán keresztül jutnak a környezetbe. A másik fél csápjai érzékelik a feromonokat és eljuttatják az idegrendszerükbe az információt. Ennek feldolgozása után megkezdődik a cselekvés. Az illatmolekulákban tárolt kód információt nyújthat a táplálékkal, a párosodási partnerrel vagy éppen a szaporodóhellyel kapcsolatban. Ezért is tudja megzavarni egy Bangóféle a vadméhet és odavonzani magához.

A feromont kibocsátónak és a kémiai jeleket felfogónak is napi ritmusa van, amely hormonális szabályozás alatt áll. Vannak **szexuális célú feromonok**, amik a fajon belül felkeltik a másik ivar érdeklődését, esetleg még mozgáskombinációk is kísérhetik, pl. a rovarok násztánca. **Viselkedést befolyásoló feromonok** közül vannak, amik megnyugtatók az agresszív társakat, nyomjelzőként szolgálnak a hazajutáshoz vagy épp vészjelzők. Például a méhek vészjelző feromonja több mint 40 szerves vegyületből áll és nem is specifikus, mert a hangyák és a darazsak is vészjelzőként értelmezik azt.

Persze nemcsak a rovarok és növények termelnek ilyen anyagokat, hanem az emlősök is. Gondoljunk csak a kutyák terület jelző szokásaira. Végül itt egy kis feromon molekula:

Metil-(R,2E)-tetradek-2,4,5-trienoát a neve a szárazbab-zsizsik hím feromonjának

és a képlete:



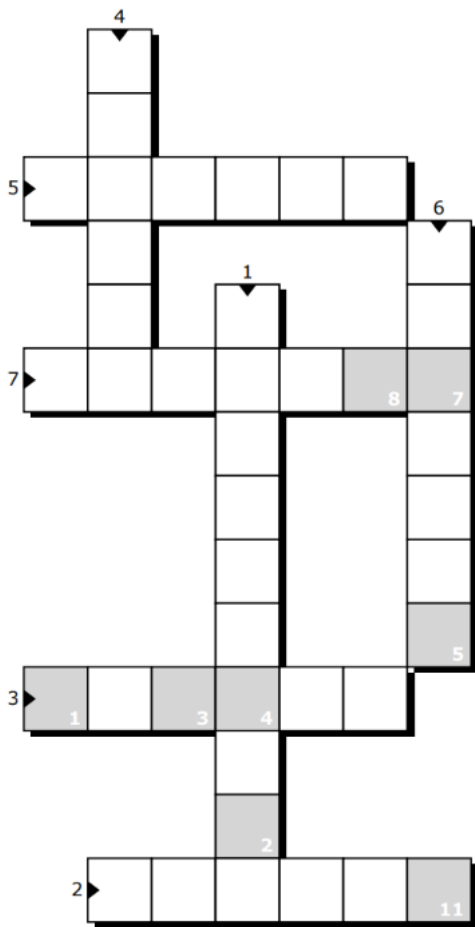
források: https://www.vilaglex.hu/Lexikon/Html/Feromon_.htm

<https://ng.24.hu/termeszet/2023/07/18/rendkivuli-orchideak-beporzasa/> <https://www.csalomoncsapdak.hu/8lszakcikkeink/feromonokrol8.pdf>

Írta: Szűcs Veronika Ágnes tanárnő

KERESZTREJTVÉNY

1. Az a pont egy égitest pályáján, ahol az a legközelebb van a Naphoz.
2. Az üstökös idegen szóval (magyarosítva).
3. Az egyik legismertebb üstökös, anyaégiteste az Eta Aquaridák meteorrajnak: ...-üstökös.
4. Ezt a naprendszeri bolygót fogod áprilisban jól látni a hajnali égen.
5. Olyan egymással rokon üstökösök csoportja, amelyek rendkívül közel haladnak el a Nap melletti útjuk során, és gyakran el is párolognak a nagy hő miatt, ...-napközelítők.
6. Küldetés idegen szóval (magyarosítva), csillagászati küldetéseknél népszerű szó.
7. A holdra szálló küldetés elnevezése a Hold római istennőjéről, ...II.



1 2 3 4 5 C 7 8 L L 11 G

Készítette: Kérszigeti Zsuzsanna

A **Bridget Jones's Diary** az a film, amit szinte mindenki magára tud venni. Kicsit bénázós, kicsit kaotikus, de pont ettől annyira szerethető Bridget története.

Ha több sztorit szeretnétek egy filmben, akkor a **Love Actually** igazi érzelmi hullámvasút. Egyszerre vicces, romantikus és néha kicsit szomorkás is – tökéletes egy kuckózós estére.



A **The Proposal** egy igazi „fake relationship” sztori, ami tele van vicces helyzetekkel. Kényszerházasság, sok nevetés és persze várható bonyodalmak – klasszikus recept.

Ha valami modernebb, de mégis mélyebb történetre vágytok, akkor a **Crazy, Stupid, Love**. jó választás. Több szerelmi szál, különböző élethelyzetek, és rengeteg emlékezetes jelenet.

A **500 Days of Summer** egy kicsit kilóg a sorból, mert nem a tipikus happy endes romcom, de pont ezért olyan különleges és őszinte.

A **To All the Boys I've Loved Before** igazi könnyed, tinis romcom, amitől garantáltan mosolyogni fogtok. Cuki, romantikus és nagyon „feel good”.

A **The Big Sick** pedig egy valós történeten alapuló film, ami egyszerre vicces és megható, és egy kicsit más szemszögből mutatja meg a szerelmet.

És persze nem maradhat ki a **Pretty Woman** sem, ami igazi klasszikus. Egy modern mese, amit újra és újra meg lehet nézni.

Szóval, ha legközelebb filmválasztás előtt álltok, csak nyúljatok ehhez a listához. Popcorn, takaró, egy kis nasi – és már indulhat is a tökéletes csajos filmest!

Írta: Lukács Anna

SPORT

Miért fontos a mozgás a tanulás mellett?

A mozgás nemcsak a fizikai egészség miatt fontos, hanem a tanulásra és a mindennapi közérzetre is komoly hatással van. Bár sok diák számára a tanulás és a sport néha nehezen fér meg egymás mellett, valójában a rendszeres testmozgás segíthet abban, hogy jobb eredményeket érjünk el az iskolában is.

A sportolás egyik legnagyobb előnye, hogy javítja a koncentrációt. Mozgás közben a szervezet több oxigént juttat az agyba, ami segíti a figyelmet és a gyorsabb gondolkodást. Ez azt jelenti, hogy akár egy rövid séta vagy edzés után is könnyebb lehet tanulni vagy dolgozatot írni.



Emellett a rendszeres mozgás csökkenti a stresszt is. A diákélet gyakran jár vizsgákkal, felelésekkel és határidőkkel, amelyek nyomást jelenthetnek. Sportolás közben azonban endorfin szabadul fel, ami javítja a hangulatot, és segít oldani a feszültséget. Ezért sokan érzik úgy, hogy egy edzés után „kisimulnak” a nehéz napok.

A testmozgás az egészség megőrzésében is kulcsszerepet játszik. Erősíti az immunrendszert, javítja az állóképességet, és hosszú távon segít megelőzni számos betegséget. Nem szükséges azonban profi sportolónak lenni ahhoz, hogy érezzük a hatását: már a rendszeres séta, biciklizés vagy egy könnyű edzés is sokat számít.

Fontos az is, hogy a sport segít a jobb időbeosztás kialakításában. Aki rendszeresen mozog, gyakran tudatosabban osztja be az idejét, így hatékonyabban tud tanulni is. A mozgás így nem elveszi az időt a tanulástól, hanem éppen hogy segít jobban kihasználni azt.

Összességében elmondható, hogy a sport és a tanulás nem ellentétei egymásnak, hanem jól kiegészítik egymást. A rendszeres mozgás nemcsak egészségesebbé, hanem kiegyensúlyozottabbá és eredményesebbé is teheti a diákokat.

Írta: Lukács Anna

KULTÚRA ÉS SZÓRAKOZÁS

A „TERRACOTTA HADSEREG”

Budapesten egy különleges kulturális élmény várja azokat, akiket érdekel a történelem, a művészet és az ókori világ rejtélye. Egy időszaki kiállítás keretében most testközelből is meg lehet tekinteni a híres kínai agyaghadsereg másolatait, amelyeket eredetileg Kína első császáranak sírjához készítettek több mint kétezer évvel ezelőtt.



A **Terracotta Army** világszerte az egyik legkülönlegesebb régészeti felfedezésnek számít. A több ezer életnagyságú agyagkatona, ló és harci kocsi nemcsak művészeti szempontból lenyűgöző, hanem történelmi jelentősége is hatalmas: egy egész birodalom katonai rendszerébe enged betekintést.



A budapesti kiállítás célja, hogy ezt az ókori világot közelebb hozza a látogatókhoz. A figurák részletgazdag kidolgozása jól mutatja, milyen fejlett volt már akkor is a kínai kézművesség és szobrászat. Minden katona egyedi arcvonásokkal rendelkezik, mintha valódi embereket mintáznának meg, ami még különlegesebbé teszi az élményt.

A tárlat nemcsak a történelmet mutatja be, hanem interaktív és látványos módon igyekszik élménnyé is tenni azt. A látogatók betekintést nyerhetnek abba, hogyan éltek, harcoltak és gondolkodtak az ókori Kína katonái, valamint hogyan készülhetett el ez a hatalmas agyaghadsereg.

Ez a kiállítás igazi időutazás: egyszerre tanít és szórakoztat, miközben egy teljesen más világba repíti a látogatót. Ideális program lehet diákoknak, családoknak vagy bárkinek, aki szeretne valami igazán különlegeset látni a fővárosban.

Írta: Lukács Anna

NOVELLA

A Reményről – Csaba Enikő

A háború három éve kezdődött. Három évvel ezelőtt egyenruhás alakok kopogtak a kapun és az akkor alig 18 éves bátyámat, Tobit besorozták. Még a bajusza is csak foltokban nőtt, a mellkasa pedig kisfiúsan beesett, de vitték magukkal. Anya keservesen sírt. Apa botjára görnyedve nézte Tobi egyre távolodó alakját. Én ekkor még csak 11 éves voltam, ám koromhoz képest élesen vágott az eszem. Pontosan tudtam, hogy mi fog történni vele. Tisztában voltam vele, hisz már ezerszer láttam: elviszik a harcképes férfiakat, s vagy lerokkanva térnek vissza, mint az apám, vagy lepelbe csavarva, kihúlnak.

Bármennyire is akartam, hogy Tobi épen és egészségesen visszatérjen, tudtam, hogy ez a világ kegyetlen. Senki nem figyel egy apró gyermek kívánságára...tehát leszoktam a remélésről. Ilyen idők jártak.

Három év úgy repült el, akár a koranyári kérészek. Egy szempillantás alatt szelték át az eget apró, viaszos szárnyaikkal, hogy aztán fáradtan hulljanak a porba. Jómagam is egy kérészhez hasonló átalakuláson estem át: végtagjaim megnyúltak, hangom egészen Tobiéhoz kezdett hasonlítani. Apa egy évvel bátyám távozása után meghalt. Még most is látom megszürkült bőrét, és az üveges, élettelen szemeit. Olyan volt, akár egy preparált bábu. Egy elmúlt háború emléke, ennyi volt csupán. Mélyen legbelül tudtam, hogy Tobi is ilyen lesz és ezt gyűlöltem.

Tobi kezdetben sok levelet küldött. Patinás kézirása minden oldalon étellel vibrált, amíg szavait olvastuk olyan volt, mintha köztünk lenne. Néha azt képzeltem, hogy ő maga mesél nekem. Ahogy a harcok súlyosbodtak és a frontvonal masírozott előre, úgy ritkultak táviratai, majd egyáltalán nem is érkeztek. Talán jobb is volt így. Az utolsó néhány írása kifejezetten felkavaró volt: betűi elmosódtak, kézirása felismerhetetlenné vált, a lapot könnyek és apró vérfoltok pettyezték. Édesanya minden levelét a mellére szorította és csak ennyit szólt:

-Biztosan minden rendben lesz Az én kis hőszám épen visszatér hozzám. – ő sosem hagyta abba a reménykedést, és ezért mindenkinél jobban megvettem őt. Legalább magához lehetett volna őszinte. Magának megkegyelmezhetett volna. Mindig is úgy gondoltam, hogy közönyöm egyfajta kegyelem önmagam felé. Ha felkészülök a legrosszabbra, akkor kevésbé fog fájni Tobit újra látni. Tévedtem.

Négy marcona, egyenruhás férfi. Ennyi kell ahhoz, hogy anya hőset hazahozzák. Lepelbe bugyolálták és hordágyon cipelték, de piros vére átütött a fehér posztón. Mellkasára egy illatos csokrot fektettek. Apró lila virágok díszítették édesanya katonáját. Lassan, rutinos mozgással letették az ágyat és darabos mozdulatokkal anyám vállára tették koszos kezüket, így kifejezve részvételüket.

Abban a pillanatban, amikor az egyenruhás férfiak visszahozták, már akkor éreztem, hogy bátyám megváltozott. Lepellel takart testét anya szorosán magához szorította, csókolta szürkés arcát. Az arcot, ami kicsit sem hasonlított az általam egykor ismert Tobira. A foltos bajusz szakállá vált, szeme sarkában szarkalábak ültek, amik egy fiatal férfi orcáján idegennek, egy katonáén lövészároknak tűntek.

Tobit apa mellé tettük. Nem tellett sokra, csupán egy fakeresztre fejfának és egy halom fekete földre, hogy betakarjuk kihúlt testét. Édesanya a sírhantra borulva zokogott. Csöndesen álltam mellette, az egész helyzet, az egész temetés furcsa, kellemetlen érzéssel töltött el. Nem fájdalom volt, azt már ismertem. Olyan volt, mintha egy ismeretlen embert temetnének. Sokáig maradtunk a temetőben, csak sötétedéskor indultunk haza. Otthon édesanya bizonytalan léptekkel a kamrába ment és felhozta az ünnepi bort.

Az ünnepi bor, persze csak név szerint ünnepi. Ez most valójában gyászbor volt. Olcsó lőre, amit karácsonyra szoktunk tartogatni, s úgy becsültük, mintha misebor lenne. Anya leült a konyhaasztalhoz és meghúzta az üveget. Letelepdedtem vele szembe és hang nélkül néztem. Értettem mit csinál és nem állt szándékomban megállítani. Hosszú ideig ültünk egymással szemben, a szőlő savanyú szaga lengte be a szobát.

Éjfél tájt elfogyott az innivaló, édesanya pedig lerészegedett. Az asztallapra hajtotta fejét és elbóbiskolt. Nem találtam magamban az erőt, hogy felálljak és magára hagyjam. Görbe háta, eres kezei és hófehér haja árnyékot vetettek körénk. Majdnem én is lehunytam szemeimet, amikor halk, álomittas hangon motyogni kezdett:

-Harmadnapra feltámad. -összeszorult a szívem. Még most is, még mindig csak remélt szakadatlanul. Ez az asszony végignézte, ahogy elviszik a férjét, ápolta lerokkant kedvesét, hazavárta a frontvonalon harcoló fiát, s egyre csak remélte, hogy visszakapja gyermekét. Édesanyám eltemette apámat,

eltemette Tobit, de soha nem hagyott fel a reménykedéssel. Megöregedett, meggyengült és megőszült, de szíve ugyanolyan fiatal maradt. Tenyeremet az ő májfoltos kezére fektettem és kérges ujjaira simítottam. Abban a pillanatban úgy éreztem, én is remélni akarok, még akkor is, ha ezzel egy kicsit becsapom magamat.

-Igazad van, anya. Harmadnapra feltámad.

Írta: Csaba Enikő

ANGOL NOVELLA

March

The first truly warm day of March arrived quietly, as if it didn't want to disturb the lingering winter. The air felt softer, lighter, carrying with it the faint scent of damp earth and something new beginning.

Lena noticed it the moment she stepped outside. Just days ago, the trees had stood bare and silent, but now tiny buds clung to their branches, stubborn and full of promise. She pulled her coat a little tighter—not because she was cold, but out of habit—and began walking without a plan.

The streets felt different. People lingered a little longer, sunlight resting gently on their faces. A dog barked somewhere in the distance, and a breeze stirred, playful rather than sharp. Lena smiled without quite knowing why.

She found herself drawn to the park at the edge of town. There, the grass was still pale from winter, but patches of green were pushing through, determined. A single flower—small and yellow—had already bloomed near the path. It seemed almost too early, too brave.

Lena crouched beside it, studying its delicate petals. "You're in a hurry," she whispered, as if the flower might answer.

But maybe it already had. March wasn't about waiting for everything to be perfect. It was about beginnings—quiet, uncertain, and a little bit bold.

As she stood up, the sun broke through a thin layer of clouds, warming her face. For the first time in weeks, she felt something shift inside her—not a grand change, just a gentle nudge forward.

And somehow, that was enough.

Írta: Lukács Anna

Ha érdekel a kreatív írás csatlakozz az újság csapatához! Minden korosztályt várunk szeretettel! Itt tudsz jelentkezni: tamasi.suluijsag@gmail.com

