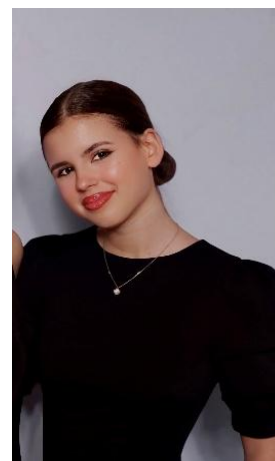


A Tamási Áron Általános Iskola, Gimnázium és Német Nemzetiségi Gimnázium lapja

KEDVES TAMÁSISOK!

Kedves Olvasók!

Ebben az áprilisi számban is igazán sok érdekességgel készültünk nektek! Olvashatjátok a legfrissebb híreket iskolánkról és programjainkról. Betekintést nyerhettek a 2026-os év programjaiba, valamint a szokásos tudományos rovatunk is rendkívüli tartalommal jelentkezik. Sport rovatunk arról számol be nektek, hogy mi az internet szerint a Top 10 legfelkapottabb sport jelenleg a világon. A Divat percek rovatunkban a legújabb „nyárváró” trendekről olvashattok. Költészet rovatunkban pedig egy igazán érdekes kortárs írónővel ismerkedhettek meg. A Filmajánló rovatban Az ördög Pradát visel 2 film ajánlójával készültünk csak nektek. Természetesen az igazi kedvencek, mint például az angol és a magyar novella is új izgalmas és



ézelmekkel teli történeteket nyújtanak. Az e-havi különlegesség a legújabb rovatunk, ami nem más, mint az: „Akire/Amire büszkék vagyunk...”. Ennek a rovatnak a lényege, hogy beszámoljunk diáktársaink, tanáraink vagy iskolánk aktuális érdemeiről. Az első cikk egy igazán különleges diáktársatok érdeméről számol be. Rá igazán büszkék lehetünk! Köszönet jár Vadai Edina tanárnőnek, akinek az ötlete volt, ez az inspiráló rovat. Emellett friss infókkal, szokásos könyvajánlóval és még sok más érdekességgel várunk titeket.

És van egy igazán jó hírünk: suliujságunk csapata sok új tagokkal bővült, így még több ötlettel és lendülettel készülhetnek a következő számok. Áprilisban is sok izgalmas esemény került megrendezésre, úgyhogy garantáltan érdemes lesz minden egyes betűt elolvasni!

Visszajelzéseket itt várunk: tamasi.suliujsag@gmail.com

Jó olvasást kívánunk!

Tisztelettel: **Kérszigeti Zsuzsanna, Csaba Enikő, Nyitrai Míra, Szűcs Réka, Békei Emese, Jablonszki Lili, Opoldusz Borbála és Szűcs Veronika Ágnes tanárnő**

Lukács Anna (9.a)

A Szerkesztőbizottság vezetője

HÍREK

Fociláz pénteken – érkezik a felsősök nagy focikupája!

A sport és a jó hangulat ismét főszerepbe kerül az iskolában: május 29-én, pénteken rendezik meg a felsősök várva várt focikupáját! A tornán az évfolyamok legjobb csapatai mérik össze erejüket, így izgalmas meccsre, látványos gólokra és lelkes szurkolásra is biztosan számíthatunk. A szervezők mindenkit várnak a pálya mellé, hogy együtt drukkoljunk az osztályoknak és átéljük a tanév egyik legjobb közösségi programját.

Írta: Lukács Anna

Búcsú a gimnáziumi évektől – ilyen volt idei ballagásunk

Megható pillanatokkal, mosolyokkal és könnyekkel telt meg az iskola a végzősök ballagásának napján. A folyosók, amelyek éveken át őrizték a nevetéseket, dolgozatok előtti izgalmakat, barátságokat és közös emlékeket, most ünnepi díszbe öltözve búcsúztak a tizenkettedikesektől.

Az ünnepség a Himnusszal kezdődött, amely méltóságteljes keretet adott a délelőttnek. Ezt követően Ady Endre „Üzenet egykori iskolámnak” című verse hangzott el a **11. C osztály** előadásában. A vers sorai különösen közel álltak minden végzőshöz: egyszerre szóltak az elmúlásról, az emlékekről és arról a különleges kötelékről, amely egy életre összeköti az embert az iskolájával.

A ballagás egyik legszebb hagyománya a szalagkötés volt az iskola zászlajára, amely jelképesen is összekapcsolta a végzős évfolyamot az intézmény történetével. Ezután a tizenegyedikesek búcsúztak el a végzősöktől: Kovács Hanna Orsolya DÖK elnök mondott megható beszédet a 11.A nevében, emellett 11.B osztályból is szép gondolatokat osztott meg velünk **két diák**. Szavaikban ott volt a tisztelet, a szeretet és az a csendes szomorúság is, amelyet mindenki érez, amikor egy jól ismert közösségből valaki továbbindul.

A végzős osztályok beszédek után szem nem maradt szárazon. Beszédek egyszerre voltak humorosak és szívhez szólók: szó esett az első napok bizonytalanságáról, az osztálykirándulásokról, a közös



sikerekről és azokról a pillanatokról, amelyek talán akkor hétköznapiak tűntek, ma mégis a legszebb emlékekké váltak.

Az osztályfőnökök beszédei különösen megható részei voltak az ünnepségnek. Sztariné Kovács Andrea tanárnő és Homonnay Klára tanárnő személyes gondolatokkal búcsúztak diákjaiktól, akiket éveken át kísérték végig a gimnáziumi úton. Szavaikból érződött a büszkeség, az aggódó szeretet és az a hit, hogy tanítványaik sikeresen megállják majd helyüket az életben.

Az igazgatónő beszéde szintén emlékezetes pillanat marad sokak számára. Nemcsak a végzősökhöz szólt, hanem az egész közösséghez: arról beszélt, hogy az iskola nem csupán tudást ad, hanem emberséget, barátságokat és tartást is. Az ünnepség során virágátadásra is sor került, amellyel a diákok köszönetet mondtak az igazgatónőnek és tanáraiknak az elmúlt évek támogatásáért.

A díjátadó során több tanuló is elismerésben részesült kiemelkedő tanulmányi és sporteredményeiért,



valamint közösségi munkájáért. Könyvjutalmak és kitüntetések találtak gazdára, amelyeket az igazgatónő személyesen adott át a diákoknak. Ezek az elismerések nemcsak az eredményekről szóltak, hanem az évek alatt befektetett kitartó munkáról is.

Különösen szép és megható pillanat volt a közös fénykép azokkal a diákokkal, akik már 13 éve ennek az iskolának a közösségéhez tartoznak. A kép egyszerre őrizte a gyermekkort és a felnőtté válás küszöbét.

Az ünnepség végén a Szózat hangjai csendültek fel. A végzősök utoljára álltak együtt diákként az iskola falai előtt. Bár a ballagás egy korszak lezárása, egyben új kezdet is: új utak, új célok és új álmok várnak rájuk.

A folyosók talán hétfőtől ismét csendesebbek lesznek nélkülük, de az emlékeik még sokáig velünk maradnak.

Álljon itt a díjazottak neve:

Aranyplakettet kaptak sokévi kitűnő tanulmányi eredményükért és példamutató szorgalmukért:

Schumacher Dóra 12.a

Korda Réka 12.a

Domonkos Gergely 12.b

Zanati Csenge 12.b

Plakettet kaptak közösségi munkájukért:

Gesler Nóra 12.a

Köteles Jázmin 12.b

Honner Alíz 12.a

Liszkai Lili 12.a

Urbán Ádám Tamás 12.b

Borbély Ágoston 12.b

Plakettet kaptak kiemelkedő sporttevékenységéért:

Békei Emese 12.a

Nagy Csongor 12.a

Blaskó Benedek 12.a

Orbán Bence 12.b

Könyvjutalmat kaptak:

A földrajz Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen nyújtott kiemelkedő teljesítményéért

Nyulászi Péter 12.b

A Festival d'Italiano országos olasz nyelvi versenyen előbeszéd és versmondás kategóriákban négy éven át elért kiemelkedő eredményeiért

Springenszeisz Zsanett 12.b

Kiemelkedő alkotói munkájáért, képzőművészeti és irodalmi versenyeken való eredményes szerepléséért.

Kaszta Julianna 12.b

Kiemelkedő alkotói munkájáért, műfordítóversenyen való eredményes részvételéért.

Makó Júlia 12.a

Az osztályközösségért végzett áldozatos munkájáért.

Julién López Jázmin 12.a

Simon Borbála 12.b

Írta: Lukács Anna Fényképezte: Magyar Jázmin

Április – a tavasz legszebb mosolya

Április különleges hónap. Egyszerre kiszámíthatatlan és varázslatos, szeles és napsütéses, csendes és élettel teli. A természet ilyenkor végleg felébred a tél hosszú álma után: a fák rügyezni kezdenek, virágba borulnak a kertek, és mindenütt friss föld- és esőillat érződik a levegőben. Nem véletlen, hogy sokan az újjászületés hónapjának tartják.



Nevének eredete egészen az ókori Rómáig vezethető vissza. Az „április” szó a latin *aperire* igéből származik, amely azt jelenti: „kinyitni”. Ez tökéletesen illik a hónap hangulatához, hiszen ilyenkor nyílnak ki a virágok, és vele együtt mintha az emberek szíve is nyitottabbá válna. A hosszabb nappalok, az egyre melegebb napsugarak és a madárcsicsergés mind azt üzenik: új időszak kezdődik.

Áprilishoz számos hagyomány és ünnep is kapcsolódik. Ilyenkor ünnepeljük a húsvétot, amely a keresztény kultúrában az egyik legfontosabb ünnep, de a népi hagyományokban is különleges szerepe van. A locsolkodás, a hímes tojások és a családi összejövetelek mind hozzátartoznak a hónap hangulatához. Emellett április elseje a tréfák napja, amikor egy kis nevetés és játékoság költözik a mindennapokba.

Április szépsége azonban nemcsak az ünnepekben rejlik. Van valami különleges abban, amikor egy esős



délután hirtelen napsütés követ, vagy amikor a szürke ég alatt egyszer csak megjelenik egy szivárvány. A természet ilyenkor tele van ellentétekkel, mégis harmonikus. Talán ezért szeretik olyan sokan ezt a hónapot: emlékeztet minket arra, hogy a változás lehet szép is.

Az iskolák udvarán újra benépesülnek a padok, a parkokban egyre többen sétálnak, és mindenütt érezni lehet a közelgő nyár ígését. Április nem

harsány, mint a nyár, és nem álmos, mint a tél – inkább reményteli. Egy hónap, amely minden évben újra megtanít bennünket arra, milyen jó látni, ahogy a világ lassan kivirágzik körülöttünk.

Írta: Lukács Anna

AKIRE/AMIRE BÜSZKÉK VAGYUNK...

Szívből gratulálunk Csaba Enikőnek – OKTV döntő fordulójában német nyelvből elért 4. helyezésért!

Az OKTV (Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny) Magyarország egyik legrangosabb középiskolai tanulmányi versenye, amelyen évről évre több tízezer diák méri össze tudását különböző tantárgyakból. A verseny nagyságát jól mutatja, hogy az előző tanévben összesen 28 673 jelentkezés érkezett, és 21 014 versenyző indult el a megmérettetésen, 599 középiskolából.

Iskolánk a 2. kategóriába tartozik, mivel nemzetiségi tagozatos képzésben vesz részt. Ez azt jelenti, hogy a versenyzők számára a feladatok összetettebbek és nehezebb szintet képviselnek, így az elért eredmények még nagyobb elismerést érdemelnek.

Csaba Enikő diáktársunkat kérdeztük a versenyről és saját remek eredményéről:

Először is: pontosan mi az az OKTV, és milyen versenyen vettél részt?

Az OKTV nem más, mint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny. Ez egy nivós megmérettetés az ország tizenegyedikes és tizenkettedikes (néhol tizenharmadikos) diákjainak. Az OKTV több fordulóból áll: iskolai, megyei/területi és országos.

Milyen tantárgyból indultál?

Én németből indultam a második kategóriában. Az OKTV nyelvi versenyeiből (ha jól tudom) két kategória létezik: egyes és kettes. Az egyesbe tartoznak azok a diákok, akik a 9.évfolyamtól számítva hetente legfeljebb 18 órában tanulják a németet, ami a bizonyítványukban fel is van tüntetve. A második kategória a nyelvi előkészítő és nemzetiségi tagozatos diákok megmérettetése egymással.

Milyen eredményt értél el?

Az OKTV döntő fordulójában negyedik helyezést értem el, így 100 intézményi pont üti a markomat a belföldi egyetemi felvételi eljárásban.

Mikor tudtad meg az eredményt, és mi volt az első reakciód?

Egy héttel a harmadik forduló után hívott fel Vadai tanárnő Teams-en és közölte velem a jó hírt. Őszintén, elsőre egy kicsit csalódott voltam. Nagyon szerettem volna bekerülni a top 3 helyezett

közé. Idővel viszont rájöttem, hogy ez is egy gyönyörű helyezés, ma már igazán büszke vagyok rá.

Miért pont ebben a tantárgyban indultál?

Imádom a német nyelvet. Már általános iskolában is rengeteg németes versenyen indultam, úgyhogy mondhatni van egy kis tapasztalatom a dologban. A német az a terület, amiben szinte pofátlanul magabiztos vagyok, ha van bármilyen versenyzési lehetőség azon nagyjából biztos, hogy részt veszek.

Mióta érdekel ez a terület?

Általános iskola óta érdekel a német. Már akkor is nagyon szerettem ezt a nyelvet, ezért is döntöttem nyolcadikban a Tamási mellett, amit azóta sem bántam meg. Rengeteget fejlődött itt a nyelvtudásom.

Hogyan készültél fel a versenyre?

Vizsgák, érettségik és versenyek előtt nekem mindig van egy kis rutin programom, amit az OKTV előtt is alkalmaztam. A megmérettetés előtti időszakban mindig megpróbálok minél több német nyelvű médiát fogyasztani, mondhatni kicsit sokkolni az agyamat, hogy belezökkenjen a németezésbe. Olyan ez, mint egy kúra. Németül olvasok, német zenét hallgatok és német podcasteket hallgatok. Az OKTV döntőt megelőző időszakban például úgy készültem a dolgozatokra, hogy a számonkérés anyagához kapcsolódó német oktatóvideókat és podcasteket kerestem. Két legyet egy csapással. Szóval a lényeg, hogy minél több német impulzus érjen.

Mennyire volt nehéz a felkészülési időszak?

Nem fogok zsákbamacskát árulni: nagyon nehéz volt. Az OKTV rengeteg energiát felemészt, de megéri. A fakultációk és a számonkérések mellett néha nagyon nehéz volt még az OKTV-re is figyelni és készülni.

Volt tanár vagy mentor, aki különösen sokat segített?

Vadai tanárnő nagyon sok felkészítő foglalkozást tartott, gyakran hétvégén is, amiért nagyon hálás vagyok. Rengeteget foglalkozott velem. Szeretném továbbá megemlíteni Antoniát, a német gyakoronklányt (akit az előző havi interjúban már bemutatunk). Vadai tanárnővel karöltve készített fel ő is a versenyre.

Mi volt számodra a legnagyobb kihívás a verseny során?

A hallásértés. Szerintem még soha nem találkoztam ilyen nehéz és hosszú hallásértési feladatokkal. Sokszor háromszori meghallgatás után is bizonytalan voltam a válaszban.

Volt olyan pillanat, amikor úgy érezted, hogy nagyon jól sikerült?

A döntő fordulóban két kommunikációs feladat is volt, mindkettőt nagyon jónak éreztem. A vizsgáztatók nagyon kedvesek voltak, így sokkal inkább éreződött egy barátságos beszélgetésnek, mint vizsgaszituációnak.

Milyen volt maga a verseny hangulata?

Zseniális. Annak ellenére, hogy ez egy nagyon komoly verseny, valahogy mégis oldott volt a hangulat, mind a versenyzők között, mind a vizsgáztatókkal szemben. Ez az egyik legjobb emlékem az OKTV-vel kapcsolatban.

Meglepett az eredményed, vagy számítottál rá?

Igen is meg nem is. Tudtam, hogy jól sikerült, de nem számítottam a negyedik helyre.

Mit jelent számodra ez az eredmény?

Őszintén: fogalmam sincs. Büszke vagyok rá, értelmet ad a hónapokon át tartó készülésnek. Talán megmutatja, hogy most hol állok németből...de nem hiszem, hogy nagyobb jelentése lenne. Próbálok nem nagy jelentőséget tulajdonítani az osztályzatoknak, vizsgáknak és versenyeredményeknek.

Szerinted mit tanultál ebből az egész élményből?

Azt, hogy a kitartás mindennél fontosabb. Az akaraterő hegyeket mozgat. És talán még azt is, hogy bízzak magamban. Amikor ott vagy a versenyen és leteszik eléd a fájdalmasan hosszú feladatsort, végül csak te vagy ott. Bíznod kell a tudásodban, a képességeidben és az időben, amit a versenyre szenteltél.

Van kedvenc emléked a versennyel kapcsolatban?

A második forduló. Két barátnőmmel vettünk részt és az írásbeli blokk és a szóbeli blokk között volt nagyjából másfél óra várakozási időnk. Nagyon jókat beszélgettünk és nevettünk, szinte el is felejtettük, hogy versenyen vagyunk.

Mit tanácsolnál azoknak a diákoknak, akik a jövőben szintén szeretnék OKTV-re menni?

Azt, hogy gondolják át a részvételt. Nagyon jó verseny, nagyon fontos pontokat lehet nyerni vele, jó a közösség, szuper tapasztalatszerzésre is, de rengeteg időt és energiát igényel. Ha akárcsak egy kicsit is azt érzik, hogy leterheltek, vagy a felkészülés nem összeegyeztethető a lelkiállapotukkal, akkor inkább hagyják az egészet. És itt most nem akarok lebeszélni senkit, de idealizálni sem akarom a helyzetet. Ez az igazság. Viszont, ha mégis a részvétel mellett döntenek, akkor mindenképpen azt ajánlom, hogy készítsenek egy tervet. Saját tapasztalatból mondom, hogy egy ilyen verseny hatalmas falatnak tűnhet. Pontosan ezért kell kisebb, harapásnyi méretű katonákra föl vágni. Minden nap egy kis németezés, minden nap egy kis gyakorlás megteszi a hatását és már az OKTV sem tűnik olyan hatalmasnak. Továbbá ezzel a módszerrel sokkal effektívebb a tanulás is. Én minden dolgotra és vizsgára így szoktam készülni. Ha van kedvük az én sokkterápiámat is kipróbálhatják.

Tervezel még hasonló versenyeken részt venni?

Erre még most nem tudok biztos választ adni. Ebben az évben már nem hinném, hogy hasonló versenyeken részt vennék, jövőre pedig még nem tudom, hogy mennyire leszek leterhelve.

Befolyásolja ez az eredmény a jövőbeli terveidet vagy pályaválasztásodat?

Nem annyira. A pályaválasztásomat semmiképpen nem, talán legfeljebb azt, hogy milyen tantárgyakból lesz érdemes emeltezni, hiszen az első tíz helyezés 100 intézményi pontot kap (ami a maximum pontszám), így kicsit tudok talán sakkozni az emelt érettségikkel. De szerintem, a dolgok jelenlegi állása szerint nem befolyásol sok dolgot.

Hogyan ünnepelted meg a sikert?

Szúrattam egy új piercinget. És persze megengedtem magamnak, hogy egy kicsit eltávolodjak a némettől. Ezt most nem úgy kell érteni, hogy egyáltalán hozzá se szagoltam. Inkább egy kis teret adtam a más nyelvű médiáknak, a hobbijaimnak, a hétvégéken pedig már nem a nyelvtani feladatlapok fölött görnyedtem. Bármennyire is szeretem a németet, vagy egyáltalán bármit, néha szükség van egy kis szünetre, távolságra. Néha muszáj egy kis szünetet tartani. Végtére is nem egy gép vagyok, hanem ember.

Interjút készítette: Lukács Anna

KÖLTÉSZEK ROVAT

Leiner Laura – a magyar tinédzserek kedvenc íróője

Ha van kortárs magyar íróő, akinek a könyvein generációk nőttek fel, akkor az biztosan Leiner Laura. Az íróő neve szinte egyet jelent a mai magyar ifjúőági irodalommal: könyvei humorosak, érzelmesek, tele vannak szerethető karakterekkel, zenével, barátságokkal és azokkal a mindennapi helyzetekkel, amelyekben sok fiatal magára ismerhet.

Leiner Laura legnagyobb sikere a legendás *Szent Johanna gimi* sorozat lett, amely évek óta töretlen népszerűségnek örvend. A történet Renáta gimnáziumi éveit követi végig, és sok olvasó számára nemcsak könyvsorozat, hanem valódi kamaszkori emlék. Az íróő később számos más sikeres művet is publikált, például a *Bexi-sorozatot*, az *Iskolák versenyét*, a *40 nyári napot* vagy legújabb Deák-sorozatát.

Leiner Laura legfelkapottabb könyvei:

A Szent Johanna gimi

Bexi-sorozat

Iskolák versenyé

Késtél

40 nyári nap

Mindig történik valami a Deákban

Bábel



Az író népszerűsége nemcsak könyveinek köszönhető, hanem annak is, hogy közvetlen kapcsolatot tart olvasóival. Dedikálásain gyakran hosszú sorok állnak, közösségi oldalait pedig több tízezer követik. Sokan éppen az ő könyvei miatt szerettek bele az olvasásba.

Nemrégiben az is nagy örömhír volt a rajongók számára, hogy Leiner Laura az UNICEF egyik nagykövete lett, így mostantól nemcsak az olvasás népszerűsítésében, hanem a gyermekek jogainak képviseletében is fontos szerepet vállal. Az UNICEF munkája világszerte a gyerekek védelmét, oktatását és biztonságát támogatja, így az író új szerepe sokak szerint tökéletesen illik hozzá.

A témával kapcsolatban hamarosan egy nyilvános beszélgetésre is sor kerül, ahol Leiner Laura az UNICEF-fel való közös munkáról, a fiatalok felelősségéről és saját tapasztalatairól mesél majd az érdeklődőknek. A programra várhatóan rengeteg rajongó érkezik majd, hiszen az író eseményei mindig különleges hangulatban telnek.

Írta: Lukács Anna

PROGRAMOK

Máj. 04-22. – Írásbeli érettségi vizsgák

Máj. 12-16. – Határtalanul program (7. évfolyam)

Máj. – Hegyvidék Olimpia (5. évfolyam)

Máj. 21. – Projektnap: Nyelvek napja a gimnáziumban

Máj. 21. – Tamási Est (esőnap: máj.28)

Máj. 25. – Pütkösdí Búcsú

Máj. 26. 17:00 – Iskolaköztalálkozó szülői értekezlet

Máj. 26. – 9.b Neolatin íráskészség vizsga

DIVAT PERCEK

Nyárváró divattippek – ilyen trendek hódítanak 2026 nyarán

A napsütéses idő közeledtével nemcsak a természet, hanem a gardróbunk is megújul. A 2026-os nyár divatja egyszerre laza, színes és kényelmes: a trendek középpontjában a könnyed anyagok, a vidám árnyalatok és az egyedi kiegészítők állnak. Az idei szezon egyik legfontosabb üzenete, hogy a divat egyre inkább az önkifejezésről és a természetes eleganciáról szól.

Az egyik legnépszerűbb irányzat továbbra is a „coastal chic”, vagyis a tengerparti elegancia. Fehér lenruhák, világoskék ingek, természetes anyagok és egyszerű szabások jelennek meg mindenhol. Ezek a darabok nemcsak stílusosak, hanem a nyári hőségben is kényelmesek. Az oversized ingek, a bő nadrágok és a lenge szettek idén is meghatározó darabok lesznek.



A színek világában 2026 nyarán a vajsárga, az égbék, a barackos árnyalatok és a pisztáciazöld kerülnek előtérbe. A harsány neon helyett most inkább a lágyabb, természetközeli tónusok dominálnak. Emellett továbbra is trendik a virágminták, a csíkos darabok és a retro hangulatú minták is.

A kiegészítők között a nagy fonott táskák, a vékony keretes napszemüvegek és a rétegzett ékszerek hódítanak. Sokaknál újra megjelentek a hajkendők, a gyöngyös karkötők és a vintage hatású kiegészítők, amelyek egyszerre játékosak és elegánsak. A cipők közül a platform szandálok, a balerinacipők és a letisztult fehér sneakerok lesznek a szezon kedvencei.

A divatvilágban egyre nagyobb hangsúlyt kap a fenntarthatóság is. Sokan választanak vintage vagy second-hand darabokat, és egyre népszerűbbek az újrahasznosított anyagokból készült ruhák. Az idei trendek azt üzenik: nem a márka számít igazán, hanem az, hogyan viseljük a ruháinkat.

A 2026-os nyár divatja tehát nem a tökéletességről, hanem az önazonosságról szól. Egy egyszerű lenruha, egy régi farmer újragondolt változata vagy egy színes nyári kiegészítő is elég lehet ahhoz, hogy magabiztosan és stílusosan induljunk neki a nyárnak.

Írta: Lukács Anna

TUDOMÁNYOS ROVAT

Mi újság a csillagok között? – Április

Hogyha azt hitted, kedves olvasó, hogy kevés mostanában a néznivaló a csillagok között, akkor tévedtél. Ebben az időszakban is meglepetésekkel és különlegességekkel vár minket a galaxisunk, és az események sorozatának sosem lesz vége, ahogy az űrnek sincs igazi határa. Húsvét, tavaszi szünet, zöldellő kertek – de ne feledkezzünk meg néha kimenni a földi nézőtérre, felnézni az égre, és kiélvezni a Földünkről megcsodálható égboltot.

„Ki korán kel, Merkúrt lel!” Április 3-án tudjuk majd megfigyelni a legjobban a Merkúrt. Ekkor a bolygó a pályájának a Naptól legtávolabbi pontjára fog érkezni. A Merkúr népszerű a koránkelők körében, mivel mindig hajnalban, a Nap felkelése előtti órában/percekben a legjobban látható. Nem érdemes a látványáról lemaradni, és biztosan megéri picit hamarabb ébredni!

Az üstökösök (másnéven kométák) az életünkben sokszor feltűnő bájosságok. Ugyanis tőlük származnak a hullócsillagok, kicsit tudományosabb nevükön meteorrajok. Folyamatosan újakat fedezünk föl, és több közülük újra és újra visszaköszön. Évente rendszeresen, szinte minden hónapban egy-egy nevezetes meteorraj boldogít minket. (A Mi újság a csillagok között? számaiban is majdnem mindig alkalommal megemlítek együstököst). Az áprilisi (és a májusi) égen az Eta Aquaridák nevű meteorraj megjelenése várható. Mint minden meteorrajnak, ennek is van egy „szülő égiteste”, amely a Halley-üstökös (ez a legismertebb, szabad szemmel is látható rövid periódusú üstökös). Ez az egyik legaktívabb, az északi féltékről látható, és az egyik legtöbb hullócsillagot tartalmazó meteorraj. Április 19-e és május 28-a között aktív, és bár a maximuma (az a nap vagy pár óra, amikor a legtöbb hullócsillagot lehet látni) május 5-én hajnalban lesz, mindenképp érdemes már áprilisban is kémlelni az eget. Emellett a Lyridák nevű meteorraj is visszaérkezik; ez az egyik legrégebben ismert meteorraj. Anyaégiteste a C/1861 G1, másnéven a Thatcher-üstökös. A meteorfűrés maximuma április 22-én nappal, 15:30-kor lesz, de a jobb láthatóság miatt érdekesebb 22-én már hajnalban meteorpartit tartani. Ajánlatos figyelni az a C/2026 A1 MAPS üstökösre, rövidebb nevén a MAPS üstökösre is. Ez egy hosszú periódusú kométa, vagyis a közelgő április 4-ei napközelsége - tudományos nevén perihéliuma (az a pont egy égitest pályáján, ahol az a legközelebb kerül a Naphoz) - egy „egyszer-az-életben” lehetőség, több szempontból is. Az üstökösnek ugyanis körülbelül 1700-1200 év hosszúságú pályája van, és ezenkívül a Kreutz napközeliítők (olyan egymással rokon üstökösök csoportja, amelyek rendkívül közel haladnak el a Nap mellett perihéliumuk során, és gyakran el is párolognak a nagy hő miatt) nevezetű üstökös családba tartozik. Április 4-én, amikor eléri „pályája csúcsát” a kométa olyan közel fog kerülni a Naphoz, hogy lehetséges, hogy villanásszerűen innen a Földről is könnyen látható lesz. Bár az előjelzés szerint az üstökös nappal fog elszállni a napkorong előtt, ha szerencsénk van, akkor elég fényes lesz, hogy még nappal is szabad szemmel láthassuk. Az üstökösnek kevés esélye lesz napközeli helyzetének túlélésére, így ha azt nagyon fényesen látjuk, akkor az akár azt is jelezheti, hogy egyszerűen az üstökös éppen szétesik a megpróbáltatásoktól. Ezért használjunk ki minden lehetőséget, és biztonságosan figyeljük meg a C/2026 A1-et. Erre a legmegfelelőbb időszak; április 4-e és az előtte és az utána következő napok (ha akkor még egyben lesz az üstökös). Ilyenkor egy távcső vagy teleszkóp is jól jöhet, de nagyon vigyázzunk, hogy azzal sose nézzünk közvetlenül a Nap fényébe, mert az

maradandó szemkárosodást okozhat. Az üstökösök megfigyelésre az április sok lehetőséget tartogat, kár lenne azokat kihagyni!

„Fly me to the Moon!” Az eredeti tervekkel ellentétben az Artemis II misszió még március végén sem tudott elindulni.

Bár az űrhajót már az indítóállásba helyezték (<https://www.nasa.gov/blogs/missions/2026/03/20/nasas-artemis-ii-rocket-arrives-at-launch-pad-39b/>), a kilövés időpontja továbbra is bizonytalan, arra legkorábban április elején (akár már április 1-

én is) kerülhet sor. A NASA felállított egy listát a különböző kilövési időpontokról, de még ez is változhat. Addig is az űrhajósoknak még több hírkonferencián, sajtókonferencián és interjún kell túltenniük magukat, mielőtt végre a Holdra léphetnek.

National Aeronautics and Space Administration



ARTEMIS II MISSION AVAILABILITY – APRIL 2026

(Updated 03/12/2026, Subject to Adjustments)



Jó csillagvadászatot!

Írta: Kérszigeti Zsuzsanna

Föld, víz, levegő...



Április 22 a Föld napja, de én egy kicsit visszamennék márciusra, mert március 22 a víz világnapja volt. A bolygó valaha élt legnagyobb emlőse az óceánokban él. Mivel mindkét nap a környezet védelmével foglalkozik, ezért én az igen veszélyeztetett állatokat, a bálnákat szeretném kicsit jobban megismertetni az olvasókkal.

Kb. 90 bálnafaj él, ezek között vannak kisebbek, mint az orka, de hatalmasak is, mint a kékbálna. Már a külsejük is igen változatos, ahogy a táplálkozásuk, vagy a szaporodásuk. Megpróbálom egy kicsit

közelebb hozni őket a szárazföldi emberekhez. Első érdekesség a **légzésük**. Mivel emlősök, így tüdővel lélegeznek. A bálnák ornyílása a fejük tetején van, hogy a vízből kiemelkedve könnyen ki tudják fújni az elhasznált levegőt. De pici magzat korukban, még nekik is az orruk



hegyn van az ornyílásuk, de később átrendeződnek az orrlukak. Másik érdekesség, hogy a bálnák a **párosujjú patás** emlősökből fejlődtek ki. Kb. 50 millió évvel ezelőtt a szárazföldön élt egy kutyaméretű ragadozó

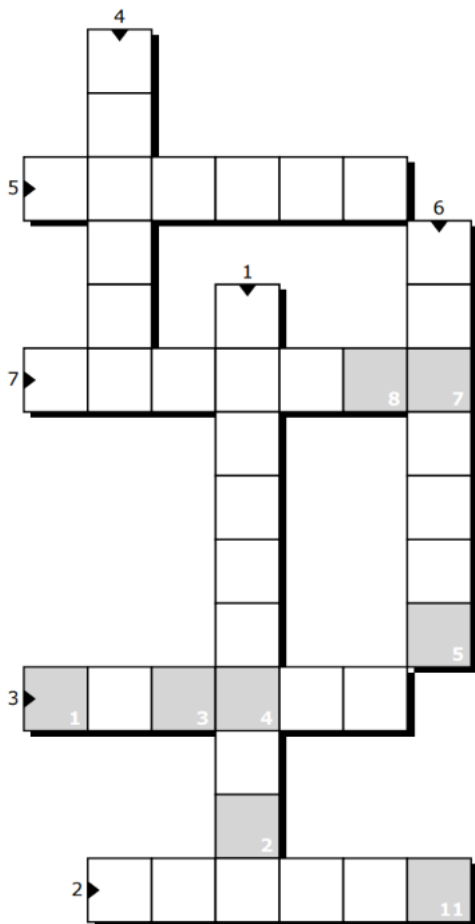


előbálna, a *Pakicetus*. Majd egyre hosszabb időt töltött a tengerben, míg végül a hátsó lábai elcsökevényesedtek és az úszáshoz alkalmazkodott. Persze az egyre nagyobb testtömege sem engedte, hogy elhagyja a vizet, hiszen összeroppantak volna a szervei a szárazföldön, a súlya alatt. Az egyik legbizarrabb tulajdonságuk az **alvásuk**. Mivel a vízben alszanak, sokszor függőlegesen, azért meg nem fulladhatnak. Erre alakult ki az egy féltékés alvásuk, ami azt jelenti, hogy egyszerre mindig csak az egyik agyféltekéjük pihen, míg a másik tudattalanul, de felviszi lélegezni. Mint egy alvajáró vízi óriás. Talán még ennél is rejtélyesebb a **szaporodásuk**. Azt már régóta tudjuk, hogy hosszú utakat megtesznek a párzási időben, hogy felkeressék az ideális helyszínt. Az ivarérettségük változó, 5-10 éves kor között van. Emlősök, van nemiszervük, ami a nőstények esetében a testen belül, a hímeknek gyakran kívül helyezkedik el. Itt is jellemző az udvarlás, énekelnek, küzdenek a hímek a nőstény kegyeiért. Nem vérre menő küzdelem, de a nőstény választ. Párzás után általában a két nem elválik és mindenki megy a maga dolgára. A vemhesség változó fajonként, 11-13 hónap. A nőstények melegebb vizekbe úsznak, hogy ne kelljen felesleges energiát befektetni a zsírraktárak építésére. Elevenszülő, vigyáznak egymásra, nehogy felfalják a kis borjat a cápák, ragadozók. Mivel emlősről van szó, a bálnáknak is van emlője, amiből nagyon zsíros tejet lövell a vízbe, ahol a borjú megissza azt. Egy borjú naponta kb. 400 liter tejet iszik 5-6 hónapos koráig. Az emlők nem látszanak, mert a bálna hasi redői elrejtik. Remélem megkedvelték ezeket az izgalmas állatokat. Védjük a vizeinket, hogy legyen hol élniük!

Írta: Szűcs Veronika Ágnes tanárnő

KERESZTREJTVÉNY

1. Az a pont egy égitest pályáján, ahol az a legközelebb van a Naphoz.
2. Az üstökös idegen szóval (magyarosítva).
3. Az egyik legismertebb üstökös, anyaégiteste az Eta Aquaridák meteorrajnak: ...-üstökös.
4. Ezt a naprendszeri bolygót fogod áprilisban jól látni a hajnali égen.
5. Olyan egymással rokon üstökösök csoportja, amelyek rendkívül közel haladnak el a Nap melletti útjuk során, és gyakran el is párolognak a nagy hő miatt, ...-napközelítők.
6. Küldetés idegen szóval (magyarosítva), csillagászati küldetéseknél népszerű szó.
7. A holdra szálló küldetés elnevezése a Hold római istennőjéről, ...II.



Készítette: Kérszigeti Zsuzsanna

KÖNYVAJÁNLÓ:

Ann Napolitano: Hello gyönyörűm

Kevés olyan regény van, amely egyszerre tud ennyire fájdalmas, melegsívű és gyönyörű lenni, mint Ann Napolitano *Hello gyönyörűm* című kötete. A világsikerű regény nem véletlenül lett az elmúlt évek egyik legtöbbször emlegetett könyve: egy történet családról, szeretetről, testvéri kapcsolatokról és arról, hogyan próbáljuk újra összerakni önmagunkat a törések után.

A regény középpontjában William Waters áll, aki szeretet nélküli gyerekkor után ösztöndíjjal kerül egyetemre, ahol megismeri Juliát és annak különleges családját. Julia három nővérével együtt olyan világot képvisel, amelyből William egész életében kimaradt: hangos vacsorák, összetartás, érzelmek és biztonság. Ahogy azonban a múlt sebei lassan felszínre kerülnek, a család kapcsolatai is próbára tevődnek.

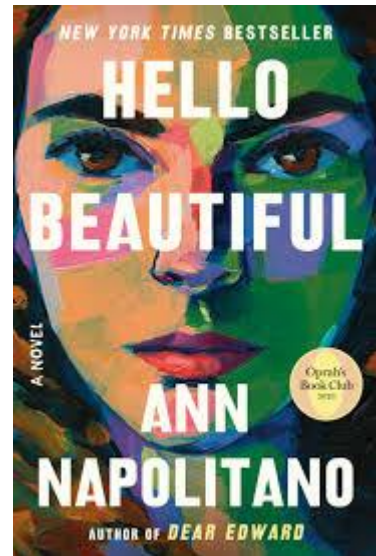
Ann Napolitano különleges érzékenységgel ír emberi kapcsolatokról. A *Hello gyönyörűm* nem egy gyors fordulatokra építő regény, hanem egy lassan kibontakozó, érzelmekkel teli történet, amelynek szereplői nagyon valóságosnak hatnak. Az olvasó szinte családtagként figyeli a négy nővér életét, döntéseit és konfliktusait.

A könyv egyik legnagyobb ereje, hogy nem tökéletes embereket mutat be. Hibáznak, megbántják egymást, eltávolodnak, mégis újra és újra megpróbálnak visszatalálni egymáshoz. Éppen ettől válik a történet ennyire emberivé és meghatóvá.

A regényt sokan Louisa May Alcott *Kisasszonyok* című klasszikusához hasonlítják a nővéri kapcsolatok és a családi dinamika miatt, mégis teljesen modern és mai hangulata van. Nem véletlen, hogy Oprah Winfrey könyvklubjába is bekerült, és világszerte rengeteg olvasót érintett meg.

A *Hello gyönyörűm* azoknak ajánlható, akik szeretik az érzelmes, karakterközpontú történeteket, és nem bánják, ha egy könyv még napokkal az utolsó oldal után is velük marad. Ez a regény nemcsak egy család története, hanem emlékeztető arra is, milyen fontos, hogy legyenek emberek az életünkben, akik akkor is szeretnek minket, amikor a legnehezebb szeretni önmagunkat.

Írta: Lukács Anna



FILMAJÁNLÓ

Az ördög Pradát visel 2 megérkezett!

Húsz év után Miranda Priestly újra visszatért – és vele együtt a divatvilág legikonikusabb mondatai, feszültségei és túsarkúi is. Az *Az ördög Pradát visel 2* az idei év egyik legjobban várt filmje volt, és a rajongók szerint sikerült újra életre keltenie azt a különleges világot, amelyet még 2006-ban ismert meg a közönség.

A folytatásban ismét láthatjuk a legendás szereplőket: Meryl Streep újra Miranda Priestly szerepében tündököl, mellette visszatér Anne Hathaway (Andy Sachs), Emily Blunt és Stanley Tucci is. A történet ezúttal a modern média és a divatipar változó világába kalauzol: a nyomtatott magazinok hanyatlása miatt a Runway komoly veszélybe kerül, Miranda pedig kénytelen segítséget kérni egykori asszisztenseitől. ()

A film egyik legnagyobb erőssége továbbra is a látvány. Luxusmárkák, elképesztő outfittek, New York és Milánó elegáns helyszínei, valamint a már jól ismert Runway-hangulat teszik igazán stílusossá az egészet. A folytatás azonban nemcsak a divatról szól: sokkal érzelmesebb és mélyebb lett, mint az első rész. Több figyelmet kapnak a karakterek kapcsolatai, a karrier és a magánélet közötti egyensúly, valamint az a kérdés is, hogyan változik meg a siker jelentése az évek során.

A rajongók különösen örültek annak, hogy a film nem egyszerű nosztalgiára épít. A történet modern problémákat is érint, például a közösségi média hatását, az AI térnyerését és a divatipar átalakulását. Többen kiemelték, hogy Miranda karaktere most emberibb oldalát is megmutatja.

A film zenéje és hangulata is sokat hozzáad az élményhez: Lady Gaga külön cameo-szerepet kapott, sőt a filmhez készült eredeti dalokban is közreműködött. ()

Az *Az ördög Pradát visel 2* egyszerre nosztalgikus és modern folytatás. Azoknak is élvezetes lehet, akik az első részen nőttek fel, de azoknak is, akik most ismerkednek a Runway világával. Elegáns, szórakoztató és látványos film, amely újra bebizonyítja: Miranda Priestly neve még mindig fogalom a divat világában.

Írta: Lukács Anna



SPORT

Íme, a 2026-os év 10 legfelkapottabb sportja

A sportvilág folyamatosan változik: míg egyes klasszikus sportok évtizedek óta uralják a stadionokat és a képernyőket, addig új mozgásformák és trendek villámgyorsan hódítják meg a fiatalokat. A 2026-os év egyik legnagyobb érdekessége, hogy a közösségi média, a lifestyle-kultúra és az egészségtudatos életmód teljesen átalakította, milyen sportok számítanak igazán menőnek. Összegyűjtöttük az idei év 10 legfelkapottabb sportját!



1. Padel

A padel egyértelműen 2026 legnagyobb sportőrülete. A tenisz és a squash keverékének tartott sport elképesztő gyorsasággal terjed világszerte, különösen Európában és Amerikában. Könnyen tanulható, közösségi élmény és látványos is, ezért a fiatalok és hírességek körében is óriási trend lett. ()

2. Pickleball

A pickleball főleg az Egyesült Államokban robbant be, de Európában is egyre népszerűbb. Egyszerű szabályai és gyors sikerélménye miatt minden korosztály számára vonzó. Sokan a „következő tenisznek” nevezik. ()

3. Formula–1

Az F1 népszerűsége továbbra is rekordokat dönt, különösen a fiatal nézők körében. A Netflix-sorozatok és a közösségi médiában aktív pilóták miatt a sport már nemcsak verseny, hanem popkulturális jelenség is lett. ()

4. Női futball

A női labdarúgás soha nem látott figyelmet kapott az elmúlt években. A stadionok megtelnek, a játékosok világsztárokká váltak, és egyre több fiatal lány kezd focizni inspirációként tekintve rájuk.

5. E-sport

Az e-sport már régen nem „csak videojáték”. Nemzetközi bajnokságok, többmillió nyereményalapok és hatalmas online közösségek épültek köré. A gaming és a sport határa egyre inkább összemosódik.

6. Futás és maratonőrület

A futás újra reneszánszát éli. A TikTokon és Instagramon rengetegen osztják meg futós videóikat, miközben a városi félmaratonok és közösségi futóklubok is egyre népszerűbbek.

7. MMA és UFC

A ketteharc már nem rétegsport: az UFC világszerte hatalmas rajongótábort épített ki. A sport brutalitása mellett a sportolók személyisége és történetei is sok nézőt vonzanak.

8. Jóga és pilates

A mentális egészség és a tudatos életmód előtérbe kerülésével a jóga és a pilates népszerűsége tovább nőtt. Sok fiatal számára ezek már nemcsak edzések, hanem életstílusok.

9. Kosárlabda

Az NBA továbbra is meghatározó a fiatalok körében. A kosárlabda nemcsak sport, hanem divat és kultúra is: sneakerok, streetwear és TikTok-highlightok kapcsolódnak hozzá.

10. Hibrid fitneszversenyek

Az olyan új versenyek, mint a HYROX vagy különböző obstacle race-ek egyre trendibbek. Az emberek ma már nemcsak edzeni akarnak, hanem kihívásokat teljesíteni és közösségi élményeket gyűjteni.

A 2026-os sporttrendekből jól látszik, hogy ma már nemcsak a verseny számít, hanem az élmény, a közösség és az önkifejezés is. A legnépszerűbb sportok azok lettek, amelyek egyszerre szórakoztatóak, közösségek és könnyen beilleszthetők a modern életstílusba.

Írta: Lukács Anna

KULTÚRA ÉS SZÓRAKOZÁS

Kultúra tavasszal – amikor a városok és az emberek is újraélednek

Április mindig különleges hónap a kultúra világában. Ahogy megérkezik a tavasz, nemcsak a természet éled újjá, hanem a városok kulturális élete is felpezsdül: szabadtéri programok, kiállítások, könyvbemutatók, koncertek és fesztiválok várják az embereket. A hosszabb nappalokkal együtt mintha több kedvünk lenne kimozdulni, felfedezni valami újat, vagy egyszerűen csak újra megtapasztalni a művészetek erejét.

Az idei tavasz egyik legnagyobb kulturális trendje, hogy a fiatalok egyre inkább visszatálnak az „offline” élményekhez. A közösségi média és a folyamatos online jelenlét mellett sokan újra könyvesboltokba járnak, filmklubokat keresnek fel vagy élő koncerteken kapcsolódnak ki. Egyre népszerűbbek a kisebb, hangulatos események: akusztikus estek, spoken word előadások, szabadtéri mozik és művészeti workshopok.



A könyvek világában továbbra is hatalmas sikert aratnak a kortárs romantikus és lélektani regények, miközben egyre többen fedezik fel újra a klasszikus irodalmat is. Sok fiatal olvasó osztja meg kedvenc könyveit TikTokon vagy Instagramon, így az olvasás mára nemcsak hobbi, hanem közösségi élmény is lett.

A filmek és sorozatok terén szintén izgalmas időszakot élünk. Egyre több olyan alkotás készül, amely fontos társadalmi kérdéseket dolgoz fel, miközben látványos és szórakoztató marad. A moziban ismét sokan ülnek be premierekre, hiszen egy film közös átélése egészen más élményt ad, mint az otthoni streamelés.

A kultúra azonban nemcsak nagy eseményekből áll. Néha egy délutáni séta egy múzeumban, egy vers elolvasása vagy egy kedvenc dal újrhallgatása is képes arra, hogy megváltoztassa a hangulatunkat. Talán éppen ezért fontos a kultúra a mindennapokban: segít lassítani, gondolkodni, érezni és kapcsolódni egymáshoz.

Április tökéletes időszak arra, hogy új inspirációkat keressünk – legyen az egy könyv, egy koncert vagy egy kiállítás. A kultúra ugyanis nemcsak szórakozás, hanem egy olyan világ, amelyben újra és újra megtalálhatjuk önmagunkat.

Írta: Lukács Anna

NOVELLA

Részeg beszélgetések – Csaba Enikő

Megcsörren a telefon, mire összerezzenek. Anélkül is tudom, hogy ki az, hogy felvenném. Igazából kicsit csodálkozok is, hogy csak most hív; három napja kerülöm őt, mintha az életem múltna rajta. Pontosan azóta nem láttam, amióta részegen bevallottam neki, hogy szeretem, hogy a kezdetektől fogva szerettem és hatalmas valószínűséggel mindig szeretni fogom. Nyirkos kezemmel a mobilom felé nyúlok, kihangosítom a hívást és a dohos babzsákba süppedek, minél távolabb a telefontól.

-Halló? -szól bele a kagylóba. -Hallasz? -a hangja egy kissé reszelős, a szavak végét furcsán elharapja. Nagyon emlékeztet a szülőfaluja tájszólására, ami csak ritka alkalmakon mutatkozik meg...például, ha a kelleténél többet ivott. -Ott vagy? Basszus, jó számot tárcsáztam?

-Itt vagyok. -szólalok meg gyorsan, mielőtt még jobban összezavarodna. -Jól vagy? Furcsa a hangod.

-Mi? Ja, semmiség. -de hallom, ahogy megbotlik. -Figyelj csak, átmehetek hozzád?

-Most éppen nem vagyok otthon. -ráncolom össze a homlokomat.

-Tudom. -érezni lehet a mosolyt a hangjában, szinte magam előtt látom. -A régi raktárban vagy. Abban az undorító babzsákban ülsz, amit leöntöttél üdítővel? -akaratlanul is felnevetek.

-Gyere, mire ideérsz eltüntetem! -leteszi a telefont én pedig felállok és a sarokba hajítom a foltos puffot. Nem lep meg, hogy tudja hol vagyok. Mindig is ilyenek voltunk; én folyton csak menekülök, ő pedig újra és újra megtalál. Másfél éves korunk óta vagyunk legjobb barátok. Ez alatt a hosszú idő alatt kitapasztalta az összes kis egérutamat, feltérképezte minden rejtekhelyemet. Pont ez az oka annak, hogy most ismét elbújtam. Az immár két évtizede tartó barátságunkat egészen egyszerűen elrontottam. Abban a pillanatban, ahogy a szívem hevesebben vert a közelében, abban a minutumban, amikor először elpirultam a közelségétől, elindultam egy lejtőn. Az évek során erősen belevájtam a sarkamat a földbe, tíz körömmel kapaszkodtam és tökéletesen megvoltam, egészen a három nappal ezelőtti gyenge pillanatomig: a diszkógömb fényei ezernyi kis csillogó ponttal vonták be az arcát, mintha csak számtalan apró napocska lenne a bőrén, a basszus a fülemben dobolt és azt hiszem egy kicsit megszakadt a szívem.

Az aprócska ablakhoz sétálok, kinyitom és lehunyt szemmel élvezem, ahogy az éjjeli levegő beszökik a levegőtlen raktárba. Félek, de már nem tudok hová menekülni. Halkan kopognak, mire szaggatottan sóhajtok egyet és kinyitom az ajtót. A sejtésem beigazolódik, valóban részeg.

Lábai összeakadnak, ahogy felém sétál. Kezében egy szatyrot szorongat, majd rám emeli a tekintetét, elmosolyodik és meglengeti a zacskót az orrom előtt.

-Hoztam sört és sültcsirkét. -vigorog büszkén, de nem tudom komolyan venni, az arca kipirult az alkoholtól.

-Még több ital? Nem vagy már így is kissé spicces? -elveszem tőle a csirkét és előkötök pár papírtányért és fölállítom az alacsony asztalkát. -Egyáltalán miért vagy részeg? -mindketten lekucorodunk a földre és nekilátunk az evésnek.

-Valami fontosat akartam mondani. -tűnődik és nagyot kortyol a sörből. -Pfhuj, ez langyos. -fintorog. -És a csirke is kihűlt. Túl sokáig tartott ideérni, mert rossz buszra szálltam. -vihog. Csendesen nézem, ahogy eszik. A kicsinyke ablakon át beszűrődik a szomszéd kisbolt neonfénye, ami így rikító színekben fürdeti a vonásait. Be nem áll a szája, folyton ezt csinálja, amikor részeg, de szeretem, amikor ilyen. Igazából mindig szeretem. Soha nem láttam még hozzá foghatót. Az arca olyan, mint egy festmény. Élesek a vonásai, az orra, a szája és a járomcsontjai, ám mindezt kiegyensúlyozza szemöldökének íve, ami olyan, akár egy gyengéd ecsetvonás. Mandulavágású szemei kissé felfelé ívelnek, ha töpreng, ajkai rénsnyire nyílnak, ha nevet, virágba borul a világ. Olyan gyönyörű ember, hogy szépsége szinte már csúfolódás embertársain. Rajtam is. A férfiakra mindig azt mondjuk, hogy jóképűek. Jó kiállításúak. De ő egyik sem, ő sokkal több. Olyasfajta szépség, amiért háborúk törnek ki, olyan gyönyörűség, ami birodalmakat pusztít és emel fel. És ez még nem minden: nem csak a kívülről szép, de aligha találkoztam valaha is nála szebb lélekkel. Mintha a csodás külsője a nemes lelkének megtestesülése lenne. Szinte a szemében lehet látni azt a végtelen jóságot, ami benne lakozik. Mellette mindenki más eltölpül. Egy ilyen tökéletes személy mellett az összes többi ember aprónak tűnik. Én is. Mindig is úgy gondoltam, hogy a jó lelke miatt barátkozik velem. Abban a hitben éltem, hogy az az aranyszívű belső hangja diktálja neki, hogy egy hozzám hasonló szerencsétlen legjobb barátja legyen, annak ellenére, hogy egymás szöges ellentétei vagyunk. Ő magas, arányos, angyali szépség, kedves és szellemes, mindenben abszolút kiváló. Én pedig csak én vagyok. Nem hiszem, hogy bármit tudnék mondani, ami különlegessé tenne engem. Talán nekem egyáltalán nincs is ilyen tulajdonságom.

-Tudod, három napja nagyon megsértettél. -bekapja az utolsó falat csirkét és teli szájjal folytatja. -Meg sem vártad, hogy válaszoljak. -biggyeszi az ajkát.

-Pontosan azért hagytalak ott, hogy ne kelljen hallanom a választ. Túl sok érzés kavargott bennem aznap, nem tudtam volna még az elutasításodat is elviselni. -a számhoz emelem a poharamat és úgy teszek, mintha minden erőmmel az ivásra koncentrálnék, hogy ne kelljen a szemébe néznom.

-Honnan veszed, hogy elutasítottalak volna? -néz rám komolyan és olyan, mintha egy kicsit kijózanodott volna. -Szerintem te soha nem is vitted számításba, hogy akár viszonzhatom is az érzéseidet. -rövid szünetet tart, átható tekintetével pásztázza az arcomat. A neonfények elsötétülnek, a kisbolt bezárt mára. -Pedig tudod, hogy milyen boldoggá tettél engem? Amikor kimondtad, hogy szeretsz, mintha ezernyi pillangót engedtek volna a nagyvilágba, hogy színes szárnyaikkal megfessék az eget. Olyan érzés volt, mintha megkaptam volna mindent, amire valaha csak vágytam. Mert abban a pillanatban megadtál nekem mindent, amire vágytam. -néz mélyen a szemembe és mintha könnyek csillognának szemzugaiban. -Aztán seperc alatt megfosztottál engem ettől az örömtől, mert egészen egyszerűen lemondtál rólam. -ajka megremeg és most már tényleg könnyek szántják végig a bőrét. -Feladtad a dolgot még az előtt, hogy bármi elkezdődhetett volna. És tudod, hogy miért? -kivörösödött szemei lyukat fűrnak az arcomba. Még könnyes arccal is lehengerlően gyönyörű. -Mert nem szereted magadat. Amikor szerelmet vallottál egyetlen érvet sem tudtál felhozni, hogy miért szerethetnék viszont. Nincs

egyetlen tulajdonságod sem, amit becsülnél. Te nem tartod magad szerethetőnek, egyetlen indokot sem tudsz felhozni, hogy miért lennél szeretetreméltó.

Szólásra nyitom a számat, de nem jön ki hang a torkomon. Lesütöm a szemeimet, mert hirtelen meztelennek érzem magamat. Tudtam, eddig is tisztában voltam azzal, hogy mindenkinél jobban ismer, de soha nem akartam, hogy ezt az oldalamat is lássa.

-Pedig nagyon is szerethető vagy. Annyira el vagy foglalva azzal, hogy gyűlöld magad, hogy fel sem tűnik neked, hogy mi mind szeretünk téged; a szüleid, a barátaid, a tanáraid és én is. Nincs olyan, hogy senki nem szeret téged. Mindig lesz legalább egy ember, akinek mindennél fontosabb vagy. Amíg én élek, addig mindig lesz ilyen. -könyököl az asztalra és homlokát az összekulcsolt kezein pihenteti. -De azért szomorú is vagyok. Ha én már nem leszek, ha mi már nem leszünk...és egyszer biztosan eljön majd az az idő, akkor aztán tényleg nem szeret majd senki. Talán, mielőtt följáánlod az érzéseidet valaki másnak, előtte meg kéne tanulnod szerelembe esni önmagaddal. -a szavai újra összeakadnak, az utolsó korty meleg sör a fejébe szállt. -Hiszen, ha most mi randizni kezdenénk és én feleségül akarnálak venni és veled akarnék megöregedni- ami amúgy maga a valóra vált álom lenne- folyton nézeteltérésben lennénk: én mindennél jobban szeretnék, te pedig soha nem értenéd, hogy miért. Én mindig tennék egy lépést előre, te pedig folyton hátrálnál. És akkor talán megszakadna a szívem. - a homloka lecsúszik a kezeiről, az alacsony asztalon koppan, majd pár pillanat múlva elnyomja az ittas álom, de a könnyei némán folynak tovább. Az első szerelmem csillapíthatatlanul hullajtja könnyeit.

Írta: Csaba Enikő

ANGOL NOVELLA

April

There are people who arrive loudly. They walk into a room and somehow become the center of it without trying. Everyone notices them immediately. They laugh too hard, talk too much, wear bright colors, leave traces of themselves everywhere. April was never like that. She arrived quietly. I think that's why I noticed her. The first time I saw her, rain was sliding down the classroom windows in thin silver lines. It was one of those slow mornings where even the teachers looked tired. She sat two rows ahead of me, beside the window, pulling the sleeves of her sweater over her hands while the teacher explained something no one was listening to. I don't remember what she wore that day. I remember the light around her instead. Soft gray sky. Pale sunlight. The tiny freckles across her nose when she turned toward the window. After that, I started noticing everything. The way she tapped her pencil against her notebook when she was thinking. The way she tucked her hair behind her ear whenever she laughed. The way she always seemed slightly distracted, like part of her mind was somewhere else entirely. I never spoke to her much. Not because I didn't want to. I just never knew how. There are some people you can casually walk up to. People who make conversation easy. But April felt like something fragile — like if I said the wrong thing, the whole illusion would disappear. So instead, I became an expert in watching her from afar. I knew she liked cloudy weather more than sunny days because once she told someone that

sunshine was “too loud.” I knew she drew tiny stars in the corners of her notes. I knew she always bought the same drink from the vending machine after lunch. And somehow, all these small things began to feel enormous to me. The strange part about loving someone quietly is that nothing actually happens. No dramatic confessions. No movie moments. No hands brushing in crowded hallways. Life just continues normally around you while your feelings grow in secret, unnoticed by everyone else. Especially by her. Sometimes I wondered what would happen if I told her. Maybe she would smile softly and say she never knew. Maybe she would look uncomfortable. Maybe nothing would change at all. But I think a part of me preferred the silence. Because as long as I never said anything, I could keep her exactly as she was in my mind: untouchable, unfinished, almost dreamlike. Like spring before it fully arrives. April. That name suited her too perfectly. Not because she was bright and cheerful like people imagine April to be. She wasn't. She carried rainy afternoons inside her. She was soft skies and cold hands and flowers trying to bloom too early. She felt like the kind of month that teaches you beauty and sadness can exist together. Sometimes during class, she would stare out the window for so long that I found myself looking outside too, wondering what she saw out there. Maybe she wasn't thinking about anything important at all. Maybe she was just waiting for the bell to ring. But when you love someone from a distance, you start believing every small thing they do must mean something. The truth is, she probably never noticed me the way I noticed her. And strangely, I think I'm okay with that now. Some people are not meant to belong to your life. Some people simply become part of it for a while, quietly shaping the way you see the world before disappearing into their own story. Maybe that's enough. Maybe not every love story is supposed to begin. Sometimes it's only supposed to be felt. And even now, when spring arrives and rain gathers against classroom windows, I still think of her.

Of April.

The girl who never knew she became someone's favorite month.

Written by: Lukács Anna

Ha érdekel a kreatív írás csatlakozz az újság csapatához! Minden korosztályt várunk szeretettel! Itt tudsz jelentkezni: tamasi.suliujsag@gmail.com