

# TÁvirat

## A Tamási Áron Általános Iskola, Gimnázium és Német Nemzetiségi Gimnázium lapja

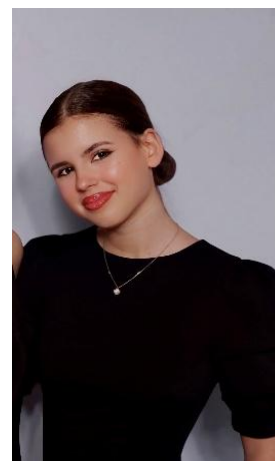
### KEDVES TAMÁSISOK!

#### Kedves Olvasók!

Ebben a különleges összevont Május-Június című számban is igazán sok érdekességgel készültünk nektek! Olvashatjátok a legfrissebb híreket iskolánkról és programjainkról. Betekintést nyerhettek a 2026-os év programjaiba, valamint a szokásos tudományos rovatunk is rendkívüli tartalommal jelentkezik. Sport rovatunk arról számol be



nektek, hogy melyek az idei év legfelkapottabb nyári sportjai. A Divat percek rovatunkban a nyár színvilágáról, a divatban olvashattok. Költészet rovatunkban pedig egy igazán különleges íróval ismerkedhettek meg. A Filmajánló rovatban az idei év 10 legjobb nyári hangulatú film ajánlójával készültünk csak



Természetesen az igazi kedvencek, mint például az angol és a magyar novella is új izgalmas és érzelmekkel teli történeteket nyújtanak. Az ehavi számban is olvasható az egyik legújabb rovatunk, ami nem más, mint az: „Akire/Amire büszkék vagyunk...”. Emellett friss infókkal, szokásos könyvajánlóval és még sok más érdekességgel várunk titeket.

És van egy igazán jó hírünk: suliujságunk csapata sok új taggal bővült, így még több ötlettel és lendülettel készülhetnek a következő számok. Az idei tanévben kimagaslóan sok izgalmas esemény került megrendezésre, úgyhogy garantáltan érdekes lesz minden egyes betűt elolvasni!

Köszönjük minden olvasónak az egész éves támogatást és lelkesedést! Az idei tanévben ez az utolsó beszámoló, de ne csüggedjete, jövőre visszatérünk!

Visszajelzéseket itt várunk: [tamasi.suliujsag@gmail.com](mailto:tamasi.suliujsag@gmail.com)

Jó olvasást és kellemes nyarat kívánunk!

Tisztelettel: **Kérszigeti Zsuzsanna, Csaba Enikő, Nyitrai Míra, Szűcs Réka, Békei Emese, Jablonszki Lili, Opoldusz Borbála és Szűcs Veronika Ágnes tanárnő**

**Lukács Anna (9.a)**

**A Szerkesztőbizottság vezetője**

## HÍREK

A tanév 2. felében az első, Németországból érkezett önkéntes gyakornokunk, Antonia távozása után egy újabb gyakornokot fogadunk iskolánkban, Feliciát. Ő év végéig segíti munkánkat a német nemzetiségi osztályokban, és fejleszti a diákok beszédképességét.

De nemcsak a diákok tanulnak tőle, hanem ő is a diákoktól. Korábban nem hallott arról, hogy Magyarországon évszázadok óta élnek különböző németek által lakott területekről hazánkban letelepedett „svábok”, - ahogy az egyszerűség kedvéért nevezni szokták őket. Leszármazottjaik mind a mai napig ápolják hagyományaikat. Úgy, mint iskolánk német nemzetiségi kórusa Opánszki Dávid „bácsi” vezetésével, akik rendszeresen fellépnek sváb énekekkel különböző alkalmakon. Felicia velük készített interjút, amit alább olvashattok.



Der Nationalitätenschulchor hat anlässlich Pfingsten am Pfingstsonntag einen Auftritt. Fünf Teilnehmerinnen der 11. und 10. Klasse : Enikő Csaba, Lotti Szalay, Flóra Dalma Kiss, Lora Debreczeni, Brigitta Dalmadi erzählen der Interviewerin Felicia, unserer freiwilligen Praktikantin aus Deutschland unter der Betreuung von Frau Lehrerin Edina Vadai, vom Chor.

**Felicia:** „Mich interessiert, wie alt ihr seid, warum und wie lange ihr den Chor schon besucht. Flóra erzähl doch mal!”

Flóra sagt, dass sie alle 17 oder 18 Jahre alt sind und den Chor zwischen einem und fünf Jahren besuchen. Sie sind die erste Gruppe seit der Covid-Pandemie. Der Chor hat schon eine lange Tradition. Ihn gibt es schon seit vielen Jahren.

**Felicia:** „Ab welcher Klasse kann man dem Chor beitreten und wie viele Teilnehmer und Teilnehmerinnen seid ihr im Chor?”

Lora erzählt, dass es ungefähr 14 Teilnehmer/innen aus der 9. bis 11. Klasse sind. Der Chorleiter ist Dávid Opánszki, er leitet auch den Chor in der Grundschule. Wir mögen ihr sehr.



**Felicia:** „Was bedeutet der Chor für euch? Warum seid ihr im Chor?”

**Enikő erzählt:** „In dem nullten Jahrgang habe ich beim Betlehemspiel mitgemacht und dafür beim Chor geübt. Das hat Spaß gemacht, deswegen bin ich dort geblieben. Die Lieder finde ich auch schön. Außerdem habe ich dadurch ein Hobby mit Freunden zusammen.”

**Brigi ergänzt:** „Mit den Liedern können wir auch besser Deutsch lernen. Außerdem singen wir manchmal auch auf Dialekt, ndas hört sich lustig an und macht wirklich Spaß.”

**Felicia:** „Wie oft finden die Proben des Chors statt?”

Lotti antwortet, dass der Chor einmal die Woche in der Schulzeit nach der 7. Stunde stattfindet. Vor einem Auftritt gibt es zusätzlich eine Generalprobe.

**Felicia:** „*Ihr habt bald einen Auftritt an Pfingsten. freut ihr euch darauf?*“

Alle nicken und sind sich einig, dass die Auftritte immer Spaß machen.

**Felicia:** „*Was wird an Pfingsten gefeiert?*“

Die Schülerinnen erzählen, dass Pfingsten ein bedeutendes Fest bei den Ungarndeutschen ist. Der heilige Geist niederließ sich auf die Jünger von Jesus in Form von Flammenzungen. Alle haben in ihrer Muttersprache gesprochen und sich trotzdem gegenseitig verstanden. So konnte die Lehre Jesus verbreitet werden.

Mit dem Fest verknüpfen sich viele interessante und lustige Bräuche bei den Ungarndeutschen z.B. Pfingstkönig, Pfingstlümmel, Pfingstkatze, Heischegang, worüber die die Schülerinnen im Fach Volkskunde gelernt haben.

**Felicia:** „*Erzählt mir gerne mehr von dem Auftritt am Sonntag. Wo findet er statt, wie groß ist er und wie ist er aufgebaut? Seid ihr die einzige Gruppe, die etwas vorstellen wird?*“

Lotti erzählt, dass der Auftritt jedes Jahr in der Nähe der Jókai Mór Schule auf dem Svábhegy stattfindet. Es ist eine Art Volksfest, bei dem ungefähr 15 Gruppen bzw. Vereine auftreten. Es sind alle Altersgruppen vertreten und alle Menschen können zusehen. Viele kleine Zelte bieten ihre Spezialitäten an: Es gibt ungarische und ungarneutsche Speisen und Getränke, Wein, zsíros kenyér, selbstgemachte Schmuckstücke und deutsche sowie ungarische Bücher.

**Felicia:** „*Bei eurem Auftritt tragt ihr besondere Kleidung. Wie sieht diese aus?*“

Brigi beschreibt, dass die Chormitglieder eine Schambeker Tracht tragen. Sie besteht aus einem weißen Unterrock, einem dunkelblauen Oberrock, einer weißen Bluse, einer schwarzen Weste, einer schwarzen Schürze und schwarzen Schuhen. Die Haare sind in typischen Frisuren geflochten.

**Felicia:** „*Ich wünsche euch viel Spaß am Sonntag bei eurem Auftritt! Habt ihr noch weitere Auftritte in diesem Schuljahr?*“

**Lora:** „*Der Chor tritt auch bei anderen Nationalitätenveranstaltungen auf. Wie beispielsweise an Ostern, am Erntedankfest, am Kadarka Fest, an Weihnachten, dem Bethlehemspiel und Tamási Est sowie beim Abgang - ballagás - der 12. Klasse.*“

**Felicia:** „*Danke für die ganzen Informationen! Ich würde auch gerne bei dem Chor mitmachen!*“

Alle lachen und sagen, dass sie sich immer über neue Mitglieder freuen.

**Felicia:** „*Wie würdet ihr andere Schüler und Schülerinnen ermutigen, bei dem Chor mitzumachen?*“

„Wir sind sehr lieb und haben immer gute Laune, macht gerne mit!“

**Készítette: Tóthné Vadai Edina tanárnő**

## **Májusi szokások a világ különböző pontjain**

A május a világ számos országában a tavasz kiteljesedésének, a természet megújulásának és a közösségi ünneplésnek az időszaka. Bár a hagyományok kultúránként eltérőek, közös bennük az újjászületés, a termékenység és az emberi kapcsolatok fontosságának hangsúlyozása.

Magyarországon a hónap egyik legismertebb népszokása a májusfaállítás. A hagyomány szerint a legények színes szalagokkal és díszekkel ékesített fát állítanak a kiszemelt lány háza elé, ezzel kifejezve tiszteletüket és érzelmeiket.

A májusfa hagyománya Németországban és Ausztriában is élő szokás. A települések főterein felállított, gazdagon díszített fákat ünnepélyes keretek között avatják fel, gyakran népzenei és táncos programok kíséretében.

Franciaországban május 1-jén a gyöngyvirág ajándékozása számít kedvelt hagyománynak. Az illatos virágot a szerencse és a boldogság jelképének tekintik, ezért családtagok és barátok gyakran megajándékozzák egymást vele.

Spanyolország számos városában virágfesztiválok színesítik a tavaszi időszakot. Az utcákat és tereket virágkompozíciók díszítik, amelyek turisták és helyiek ezreit vonzzák évről évre.

Olaszországban a tavasz beköszöntét sok helyen szabadtéri koncertekkel és kulturális rendezvényekkel ünneplik. A parkok és városi terek ilyenkor megtelnek zenével, művészeti programokkal és közösségi eseményekkel.

Az Egyesült Királyságban a May Day ünnepségek részeként hagyományos táncokat mutatnak be, valamint szalagokkal feldíszített májusfák körül rendeznek látványos mulatságokat. Írországban a Beltane ősi kelta hagyományai elevenednek meg, amelyek a tűzhöz, a termékenységhez és a természet ciklusaihoz kapcsolódnak.

Ázsiában szintén jelentős májusi ünnepek találhatók. Japánban az Aranyhét az év egyik legfontosabb ünnepi időszaka, amely több nemzeti ünnepnapot foglal magában. A Gyermekek Napján a családok színes ponty alakú zászlókat helyeznek ki otthonaikra, amelyek az erőt és a kitartást jelképezik. Kínában a munka ünnepe alkalmából sokan utaznak, és a hosszú hétvégét pihenéssel töltik.

Amerikában szintén különleges jelentőséggel bír a május. Mexikóban május 5-én a Cinco de Mayo emléknap keretében történelmi eseményekre emlékeznek. Az Egyesült Államokban a Memorial Day hétvégéje a megemlékezés mellett családi programokat és közösségi rendezvényeket is jelent. Kanadában ekkor kezdődik a szabadtéri és kerti szezón, amelyet sokan várnak az ország hosszú tele után.

Dél-Amerikában és Afrikában a május gyakran vallási és mezőgazdasági hagyományokhoz kapcsolódik. Braziliában vallási körmeneteket és közösségi eseményeket szerveznek, míg Afrika több térségében aratási ünnepeket vagy az esőért mondott közösségi imádságokat tartanak.

Bár a világ különböző részein eltérő formában jelennek meg a májusi hagyományok, valamennyi ünnep közös üzenetet hordoz: a természet szépségének megbecsülését, a közösségek összetartozását és az új kezdetek reményét.

## **Opoldusz Borbála**

### **Ötletek nyárra:**

#### Szabadtéri programok

- Menj el egy új strandra vagy tóhoz, ahol még nem jártál.
- Szervezz pikniket egy parkban barátokkal.
- Próbáld ki a SUP-ozást vagy a kajakozást.
- Menj napfelkelte- vagy naplementenéző túrára.
- Tölts egy éjszakát sátorozással.

#### Aktív nyár

- Vállalj egy 100 km-es kerékpáros kihívást a nyár során.
- Tanulj meg görkorcsolyázni vagy gördeszkázni.
- Kezdj el futni egy közeli parkban.
- Próbáld ki egy szabadtéri edzést vagy street workout pályát.
- Teljesíts egy új túraútvonalat.

#### Kirándulás és utazás

- Fedezz fel egy olyan magyar várost, ahol még nem jártál, például Pécs vagy Szeged.
- Látogass el a Balaton környékére.
- Tarts egy egynapos vonatos kirándulást.
- Készíts „nyári bakancslistát” 10 helyszínnel.

#### Kreatív ötletek

- Vezess nyári fotónaplót.
- Tanulj meg rajzolni vagy festeni.
- Készíts saját limonádé- vagy fagyalaltrecepteket.

- Írj rövid történeteket vagy naplót.
- Indíts egy személyes projektet (blog, videó, podcast).

#### Fejlődés és tanulás

- Olvass el 5 könyvet a nyár alatt.
- Tanuld meg egy új nyelv alapjait.
- Sajtáíts el egy új készséget (programozás, fotózás, főzés).
- Vegyél részt online kurzusokon.
- Gyakorolj egy hangszeren.

#### Barátokkal

- Rendezz kerti mozit.
- Tarts társasjáték-estet.
- Menjetek el egy szabadulósobába.
- Szervezzetek grillezést.
- Készítsetek nyári kihíváslistát, és pipáljátok ki együtt.

#### Egyedi kihívások

- Nézz meg 30 nap alatt 30 naplementét.
- Próbálj ki minden héten egy új ételt.
- Tölts egy teljes napot telefon nélkül.
- Készíts 100 nyári fotót a kedvenc pillanataidról.
- Tanulj meg egy új trükköt vagy mutatványt.

#### **Opoldusz Borbála**

## AKIRE/AMIRE BÜSZKÉK VAGYUNK...

Szívből gratulálunk Lukács Annának – élete első regényének megjelenéséért!

Iskolaújságunk májusi-júniusi számában egy igazán különleges interjút olvashattok iskolaújságunk főszerkesztőjével, Lukács Annával, aki igen fiatalon megvalósította egyik legnagyobb álmát: megírta és kiadatta élete első könyvét. Fogadjátok szeretettel Anna különleges történetét!

**-El tudnád mondani röviden, hogy miről szól a könyv?**

-Nagyon nehéz röviden megfogalmazni, mert egyszerűen annyira sok dolog történik benne. Tulajdonképpen az egésznek a fő témája egy iskolai lövöldözés. Ez a téma nagyon sok filmben és kevesebb könyvben szerepel. Az én könyvem abban más, hogy a merénylő szemszögéből mutatja be az egészet. A történet során azt követhetjük végig, hogy hogyan jutott el odáig a főszereplő, hogy egy ilyen tettet véghez vigyen.

**-Honnan jött az ötlet a témához és miért pont ezt a témát választottad?**

- Engem mindig is nagyon érdekelt a tinédzserek lelki világa és mostanában a hírekben és az interneten nagyon sok ilyen esetről lehet olvasni, főleg Amerikában. Úgy gondolom, hogy ez egy nagyon fontos és aktuális téma, amiről sokat hallunk, de nagyon kevesen említik meg hogy milyen problémák vezérelték az elkövetőt. A médiában mindig a meglőtt személyt tartják az áldozatnak, de én fel szerettem volna tárni, hogy milyen úgymond „utat” járnak be a merénylők, mielőtt cselekednek.

**-Mesélnél egy kicsit az alkotói folyamatról? Például hogyan dolgoztál, mennyi ideig tartott vagy honnan gyűjtesz inspirációt?**

- Körülbelül 2 évig tartott amíg megírtam az egészet. 14 éves koromban jött az ötlet és akkoriban kezdtem el az írást is. A mű eredetileg egy kis szinopszishoz indult, amiben röviden leírtam a lényegét és aztán ahogy egyre idősebb lettem, mindig kiegészítettem valamivel, míg végül összeállt belőle ez a könyv. 2 évig tartott, de tulajdonképpen 15 és fél évesen már kész voltam vele, 16 és fél éves koromra sikerült olyan formába hoznom, hogy már ki lehetett adni. Inspirációnak nagyon sok iskolai lövöldözésnek olvastam utána az interneten és rengeteg ilyen témájú filmet néztem meg.

**-Kérlek mesélj egy kicsit a kiadatás folyamatáról és arról, hogy miért írói álnévvel publikáltad a művedet!**





- Az én könyvem egy magánkiadás. Ilyen fiatalon és első könyvet nagyon nehéz a hagyományos úton kiadni. Első művet szerintem a legcélszerűbb magánkiadásban publikálni, ahol te finanszírozol mindent. Nagyon hálás vagyok a szüleimnek, mivel ők állták az egészet. A kiadás folyamatának első lépése tulajdonképpen egy megbízható és hozzáértő szerkesztő keresése. Mellé még érdemes megbízni egy tördelőt is, aki könyv formátummá alakítja a kéziratot. Aztán keresni kell egy nyomdát, ami magát a könyvet legyártja. A borítóképet lehet grafikussal vagy látványtervezővel terveztetni, de én ChatGpt-vel terveztettem és szerintem teljesen jó lett a borító, ezen spóroltam egy kicsit. Ha megvan a tördelt szöveg és a borítókép akkor már csak egy ISBN számot kell igényelni online, amit el lehet küldeni a nyomdának, ahol kinyomtatják a könyvet annyi példányban, amennyit

szeretnél. Az írói álnevem Ann Cecily Young. Az Ann az Annából jön. A Cecily a második nevemre, a Cecíliára, a Young pedig arra utal, hogy elég fiatalon publikáltam a művet. Két okból választottam írói álnevet: az egyik az az, hogy amikor eldöntöttem, hogy ki szeretném magánkiadásban adni a történetet, még nem voltam benne teljesen biztos, hogy ez tetszene mindenkinek és hogy én ehhez szeretném a nevemet adni, egy kicsit így szerettem volna megőrizni a kiléteimet. A másik ok pedig az, hogy egy külföldi név szerintem jobban magára vonja a figyelmet, mint egy magyar név.

**-Hogyan készítetted el a karaktereket? Milyen szempontokat tartottál fontosnak a személyiségük kidolgozásánál és esetleg vannak-e olyan vonások, amik rád vagy a környezetekben lévő személyekre hajaznak?**

-Amikor kitaláltam ezt az egész sztorit, akkor csak 3 karakterben voltam biztos: Archieban, a főszereplőben, Aliceben a női főszereplőben és az igazgatónőben. A legelején főleg Archie személyisége körvonalazódott. Mindenképpen egy nagyon nehéz sorsú, meggyötört lelkű, tipikus kamasz fiút szerettem volna a középpontba helyezni. Az elején ez volt az egyetlen támpontom. Utána később, ahogy egyre inkább kifejlődött és kibontakozott a történet, úgy találtam ki hozzá apró jellemvonásokat. Alice karakterének egy átlagos lányt szerettem volna, olyasvalakit, aki nem tűnik ki a tömegből. Vannak főbb jellemvonások, amiket ismerőseimből válogattam össze, meg persze a hírekből, amiket olvastam. Ezekből a hírekből sok mindent átemeltem Archie karakterébe.

**-Volt valamilyen nehézség az alkotási folyamat során?**

-Két év alatt nagyon sok. Szerintem elkezdni írni a legnehezebb, mert egyszerűen ott ül az ember egy üres papír előtt és ötlete sincs, hogy egyáltalán milyen betűvel kezdje. Azt tapasztaltam, hogy miután elkezdtem sokkal egyszerűbb volt folytatni a történetet, mert már volt egy kiindulási pontom. Természetesen mindig voltak írói válságok, volt, hogy hetekig abbahagytam, hogy nem folytattam, de aztán mégis visszatartam a műhöz. Amint már mondtam szinopszisként indult, szóval az is kihívást jelentet, hogy a kis rövid esszenciát kiegészítsem és épkezláb történeté szőjem. Írás közben már nagyjából tudtam, hogy mit szeretnék befejezésnek viszont fogalmam sem volt, hogy hogyan töltssem ki a közepét. Próbáltam minél lényegre törőbben mindent kifejtetni, hogy minél inkább meg tudjuk érteni

Archie szemszögét. A könyvemben nagyon sok az idő- és térbeli ugrálás, azt sem volt könnyű mindig nyomon követni.

**-Mit élveztél a legjobban az alkotási folyamatban?**

-Nagyon szeretek írni, iskolai pályázatokra, csak úgy magamnak, szóval magát az írást nagyon élveztem. Az írás az én önkifejezési eszközöm, ha nem írhatok a mindennapokban, akkor olyan, mintha valami hiányozna az életemből. A legnagyobb örömet talán akkor éreztem, amikor befejeztem a kéziratot és lezárhattam a gépemet.

**-Hogyan élted meg a kiadatás sikerét? Ünnepeztél valahogy?**

- Pár héttel ezelőtt ment végbe a magánkiadás és akkor sajnos nem állt módomban jelen lenni az első nyomtatásnál, mert nem voltam itthon. A szüleim vették fel a mind a kétszázötven példányt. Emlékszem, hogy egy keddi nap volt, beültem az autóba és apukám mondta, hogy otthon várnak a könyveim. Elképesztően boldog voltam és nagyon büszkének éreztem magamat. Addig a napig nem esett le, hogy ez mennyire nagy dolog csak, amikor már a kezemből fogtam a könyvet és ott álltam a szobámban az óriási kupac előtt. Kivettem a stószból egy példányt és megszagoltam: új könyv illata volt, addig el sem tudtam hinni, hogy ez az én könyvem illata, azt a példányt összesírtam. A legdurvább pedig, hogy valahogy megmaradtak rajta a sós könnyeim, úgyhogy ez az én példányom. Ünnepelni nem mentem el sehova, megtartottam magamnak ezt a sikerélményt.

**-A családod mit szólt az írói karriered indulásához?**

- Már 14 évesen mondtam nekik, hogy van egy jó ötletem, amit elkezdek megírni és természetesen nem vették komolyan, mert hát nyilván minden szülő támogató, de azt senki nem gondolta, hogy ebből valaha könyv lesz. Én se gondoltam az elején, aztán ahogy egyre többet foglalkoztam vele, főleg éjszakákba nyúlóan, mert én akkor tudok leginkább koncentrálni, akkor vették igazán komolyan. Valamint mikor már elkezdtem mondani, hogy éppen hány oldalnál járok. Aztán egy nap letettem a szüleim elé a laptopot, hogy olvassák el a kész kéziratot. Nagyon büszkék voltak. Körülbelül 15 és fél éves lehettem ekkor és anyukám tanácsolta, hogy még dolgozzak rajta, mert nagyon jó maga az alap, de, még nem egy kidolgozott mű. Még nagyjából egy évet szántam a javíthatásra és amikor úgy döntöttem, hogy teljes mértékben kész van, akkor elmentem egy sima egyszerű nyomdába és csak A4-es oldalakra kinyomtattam a történetet, ami később az egész családban körbement, mindenki elolvasta és mindenki aláhúzogatta benne a további csiszolásra szoruló részeket. Az ő segítségével született meg a történet tökéletesített formája. Mind rengeteget támogattak a folyamat során.

**-Tervezel még több könyvet kiadni? Esetleg van már ötlet a következőhöz?**

-Ötlet az mindig akad, de nem tudom, hogy ezekből mi és hogyan fog megvalósulni. A jövőben nem szeretnék íróként dolgozni, felnőtt koromban csak hobbiszinten tervezek az írással foglalkozni. A későbbi életemből semmiképpen sem szeretném kizárni az írást.

**- Van esetleg olyan író, aki inspirált a munkád során? Van olyan író, akit a példaképének tekintesz?**

- Igen, abszolút példaképem Kathleen Glasgow. Az ő könyvei a tinédzserek lelkivilágáról szólnak. Minden könyvét olvastam és mindegyik nagyon tetszett, nagy hatással van rám a munkássága.

### **-Mit ajánlanál vagy tanácsolnál azoknak, akik szintén kiadnák a munkájukat?**

- Azt, hogy semmiképpen se gondolják, hogy ez lehetetlen, mert nem az. Azoknak, akik az első művüket szeretnék publikálni a magánkiadást ajánlom. Bátorítok mindenkit a publikálásra, mert tényleg nincs ennél jobb érzés. Semmi sem lehetetlen!

### **-Hol tudjuk majd elérni a művedet?**

-Egyelőre még nem elérhető sehol. Online lesz egy weboldala, ahol majd elérhető lesz különböző kedvezményekkel. Továbbá most, június 13-án, ez jövő szombat lesz egy könyvvásár a Vörösmarty téren, ott lesz egy asztalom, tíz-tizenegyre ott fogok dedikálni. Kedvezményes áron lesz elérhető a művem, csak 2500 forintért.

### **-Van még valami, amit az olvasóknak üzennél/ mondanál?**

-Talán azt, hogy higgyenek magukban és merjék kipróbálni magukat. Ha az álmaink eléréséről van szó, nincs olyan, hogy túl fiatal vagy lehetetlen. Egy kis kitartással bármire képesek lehetnek.

**Gratulálunk Annának ehhez a rendkívüli eredményhez és további sok sikert kívánunk neki a munkájában!**

**Az interjút írta és készítette: Csaba Enikő**

## **KÖLTÉSZET ROVAT**

### **Jókai Mór – A magyar irodalom nagy mesemondója**

Ha megkérdeznék, ki volt a magyar irodalom egyik legismertebb és legtermékenyebb írója, sokan biztosan Jókai Mór nevét említenék. Nem véletlenül: regényei ma is népszerűek, alakja pedig fontos része a magyar kultúrának.

Jókai Mór 1825. február 18-án született Komáromban. Már fiatal korában érdeklődött az irodalom iránt, de eredetileg jogásznak készült. Az írás azonban hamarosan fontosabb lett számára, és egész életét a magyar nyelv és irodalom szolgálatának szentelte.

Nevét nemcsak íróként, hanem a történelem résztvevőjeként is megismerte az ország. Aktív szerepet vállalt az 1848–49-es forradalom és szabadságharc eseményeiben, és közeli barátságot ápolt Petőfi Sándorral. A forradalom eszméi későbbi műveiben is visszaköszönnek.



Jókai rendkívül sokat írt: több mint száz regényt és számos novellát, cikket, valamint színdarabot alkotott. Legismertebb művei közé tartozik Az arany ember, A kőszívű ember fiai

és Egy magyar nábob. Regényeiben gyakran keverednek a történelmi események, a kalandok, a romantika és a humor, ezért olvasmánya ma is izgalmas lehet a fiatalok számára.

Kevesen tudják, hogy Jókai szenvedélyes kertész volt. Szívesen foglalkozott növényekkel, és nagy örömét lelte a természetben. Emellett sokat utazott, érdeklődött a tudományok iránt, és mindig nyitott volt az új gondolatokra.

Munkásságát már életében nagy elismerés övezte. Az ország egyik legismertebb írójaként tisztelték, műveit pedig külföldön is olvasták. 1904-ben hunyt el, de öröksége máig él tovább könyveiben.

Jókai Mór nemcsak kiváló író volt, hanem olyan ember is, aki hitt a tudás, a kitartás és a hazaszeretet erejében. Regényei ma is arra emlékeztetnek bennünket, hogy a képzelet és a történetek képesek összekötni a múltat a jelennel.

**Érdekesség:** Jókai Mór olyan sokat írt, hogy életműve több mint száz kötetet tesz ki. Emiatt gyakran nevezik a magyar irodalom „nagy mesemondójának”.

**Lukács Anna**

## PROGRAMOK

**Jún.15-Júl1. - Előrehozott érettségi vizsgák szóbelije (jelentkezők számától függően)**

**Jún.15-Júl.1 - 12. a (4 nap) és 12.b (3 nap) szóbeli érettségi vizsgái**

**Jún.17. – Cserebere vásár**

**Jún.18., 9:30 - 8. osztályosok ÖKO ballagása (papír virágokkal) A felső tagozat 7<sup>30</sup>-ra jön, gimnázium külsős programra megy**

**Jún.19. - TANÍTÁS NÉLKÜLI MUKANAP osztályozó értekezletek**

**Jún.25-26. - Gimnáziumi beiratkozás**

**Jún.26., 9 és 11 - Tanévzáró ünnepély a tornateremben**

**Jún. 29-30. – Iskolakóstolgotó**

**Aug. – Javító vizsga**

## DIVAT PERCEK

### Az idei nyár színskálája

Ahogy közeledik a nyár, nemcsak a hőmérséklet emelkedik, hanem a színek is egyre nagyobb szerepet kapnak mindennapjainkban. A divat, a lakberendezés és még a közösségi média világában is megfigyelhető, hogy minden évszagnak megvannak a maga kedvelt árnyalatai. Az idei nyár a vidámságról, a természetességről és az önkifejezésről szól.

A szezon egyik legnépszerűbb színe a napsárga. Ez a ragyogó árnyalat energiát, optimizmust és jókedvet sugároz, ezért gyakran találkozhatunk vele ruhákon, kiegészítőkön és dekorációkban egyaránt. A sárga mellett a korall és a barackos tónusok is hódítanak, amelyek a nyári naplementék meleg hangulatát idézik.

A természet közelségét a különböző zöld árnyalatok képviselik. A menta, a zsályazöld és az olívazöld frissességet és nyugalmat árasztanak. Ezek a színek különösen népszerűek azok körében, akik a természetes és letisztult megjelenést kedvelik.

A kék szín sem maradhat ki az idei trendekből. A világos égbék a felhőtlen nyári napokat idézi, míg a türkiz és az óceánkék a tengerpart hangulatát csempészi a hétköznapiakba. Ezek az árnyalatok egyszerre elegánsak és üdítőek.

Természetesen a klasszikus színek továbbra is divatban maradnak. A fehér a nyár örök kedvence, hiszen tisztaságot és könnyedséget sugall. A bézs és a homokszín pedig tökéletes választás azoknak, akik visszafogott, mégis stílusos megjelenésre vágyanak.

Az idei nyár egyik legérdekesebb trendje azonban a merész színek kombinációk megjelenése. Egyre többen párosítják a rózsaszínt narancssárgával, vagy a kéket élénk zölddel. A divat szakértői szerint 2026 nyarán a szabályok helyett inkább a kreativitás és az egyéni stílus kerül előtérbe.

Bárki megtalálhatja a hozzá legközelebb álló árnyalatot, hiszen a nyár színpalettája rendkívül sokszínű. Legyen szó élénk, figyelemfelkeltő tónusokról vagy lágy, természetes színekről, a legfontosabb, hogy olyan színeket válasszunk, amelyekben jól érezzük magunkat. Végül is a nyár a szabadság, a vidámság és az önkifejezés évszaka.



### Melyik nyári szín illik hozzád?

Válaszd meg az alábbi kérdéseket, és írd fel, hogy legtöbbször az **A**, **B**, **C** vagy **D** választ jelölted-e! A végén megtudhatod, melyik nyári szín áll hozzád a legközelebb.

#### 1. Hogyan töltenéd a tökéletes nyári napot?

- A)** Egy vidám strandolással a barátokkal.
- B)** Kirándulással a természetben.

- C) Egy izgalmas városnézéssel vagy programmal.
- D) Otthon vagy egy nyugodt helyen olvasással, pihenéssel.

**2. Melyik desszertet választanád?**

- A) Citromfagylalt.
- B) Mentás csokifagyi.
- C) Epres sütemény.
- D) Vaníliás krémes.

**3. Melyik tulajdonság jellemez leginkább?**

- A) Vidám.
- B) Kiegyensúlyozott.
- C) Kreatív.
- D) Megfontolt.

**4. Melyik helyre utaznál szívesen?**

- A) Egy napsütötte tengerpartra.
- B) Egy hegyvidéki túraútvonalra.
- C) Egy pezsgő nagyvárosba.
- D) Egy csendes faluba.

**5. Melyik évszakot szereted a legjobban?**

- A) Nyár.
- B) Tavasz.
- C) Ősz.
- D) Tél.

**Eredmények**

**Ha a legtöbb válaszod A:**

**Napsárga vagy!**

Tele vagy energiával, optimizmussal és lelkesedéssel. Szeretsz a társaság középpontjában lenni, és könnyen jókedvre deríted a környezetet.

**Ha a legtöbb válaszod B:**

**Friss zöld vagy!**

Nyugodt, természetkedvelő és megbízható személyiség vagy. Szereted a harmóniát, és fontos számodra a kiegyensúlyozott élet.

**Ha a legtöbb válaszod C:**

**Korallrózsaszín vagy!**

Kreatív, nyitott és kalandvágyó vagy. Szívesen próbálsz ki új dolgokat, és szereted az izgalmas kihívásokat.

**Ha a legtöbb válaszod D:**

**Homokbézs vagy!**

Higgadt, bölcs és megfontolt ember vagy. Értékeled a nyugalmat, és mindig alaposan átgondolod a döntéseidet.

**Döntetlen?**

Ha két betűből ugyanannyi lett, akkor két szín személyiségjegyei is jellemzőek lehetnek rád – éppen ettől vagy egyedi!

**Írta: Lukács Anna**

## TUDOMÁNYOS ROVAT

### Mi újság a csillagok között? – Május-Június

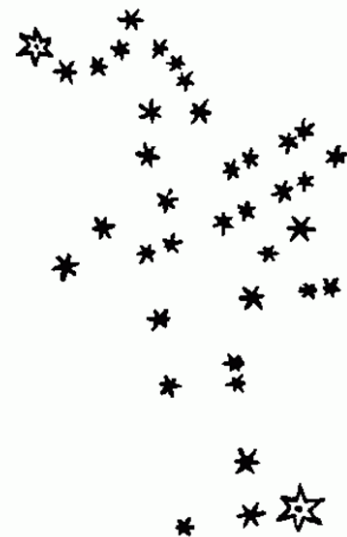
Lassan a végére érkezünk ennek a tanévnek is, beköszöntött a nyár, a nagy hőség. A meleg nyári estéken még jobb felnézni az égre - legalább nincsenek mínusz fokok - és egy különleges hangulata is van a csillagvizsgálatnak.

Júniusban újabb izgalmas együttállásokat láthatunk. Június 9-én 21:20 környékén a két Földünkről legfényesebbnek látható bolygó, a Jupiter és a Vénusz nagyon közeli (1,6 fok) együttállásban lesznek egymással. Ha esetleg nem tudnád 9-én este elkapni a jelenséget, ne aggódj, mert az előtte és az utána lévő napokban is megtekintheted (körülbelül jún. 5-11.).

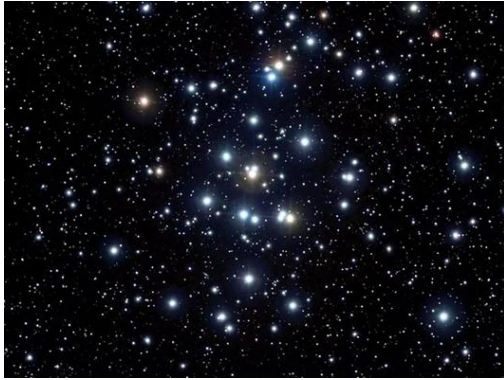
Pár nappal később újabb együttállást tapasztalhatunk, június 17-én. A Merkúr, a Jupiter, a (10%-os) holdsarló, a Vénusz, illetve a Praesepe csillaghalmaz este 22:10-kor csodás látványt nyújtva kerülnek egy vonalba.

A Praesepe nyílthalmaz - másnéven a Méhkas-halmaz, vagy M44 (Messier-katalógus 44. szereplője), magyar csillagmondákban a Jászol - a Rák csillagkép nevezetes nyílthalmaza. Mi is a nyílthalmaz? A korábbi Mi újság a csillagok között? számokban már találkozhattál vele. A nyílthalmaz csillagok csoportja, amelyek egy közös gázfelhőből alakultak ki, és laza gravitációs kapcsolat áll fenn közöttük. Csillagaik száma néhány tucat és több ezer csillag között van. Tehát egy kis csapatnyi csillag, akik közel vannak egymáshoz, és csillagközi gáz- és porfelhő környezetében vannak. Ez a hozzánk egyik legközelebbi nyílthalmaz, Földünktől mintegy 600 fényévre található. A csillaghalmazt már az ókorban ismerték, és Galileo Galilei – a csillagászat egyik nagy neve, aki a 16. században élt - már tanulmányozta műszerével, 1769-ben pedig bekerült a Messier-katalógusba is. A Praesepe körülbelül 1300 különböző csillagot tartalmaz, és csaknem 600 millió éves - ami a csillagászatban még egész fiatalnak számít. Megfigyelése télen és kora tavasszal kedvezőbb, de a késő tavasz-kora nyári szezonban még mindig élvezhető. Akár szabad szemmel is megtalálhatod (bár nehezen, kevésbé fényszennyezett környéken, holdfénymentes éjszakában), de egy kisebb távcsővel vagy binokulárral még jobb rálátásod lesz.

#### NEBYLOSA PRAESEPE



Egy kis aeronautika1! A NASA X-59-es szuperszonikus (hangsebesség feletti) repülőgépe június első heteiben teszi meg első tényleg szuperszonikus repülését. Már egy előző cikkemben meséltem az X-59-esről, a NASA legújabb tesztrepülőjéről. A gép a QueSST (Quiet SuperSonic Technology) repüléstani küldetés egyik legfontosabb része. A repülőt arra tervezték, hogy hangsebességgel (vagy annál még gyorsabban) tudjon repülni úgy, hogy ne legyenek a nyomás által keletkezett hangrobbanások (mennydörgéshez hasonló hang). A küldetés célja, hogy környezetbarátabb és biztonságosabb legyen a szuperszonikus repülés, és hogy újra bevezessék a polgári szuperszonikus repüléseket.



Az X-59-es az előző hónapokban különböző tesztrepüléseket hajtott végre, de még csak „normál” sebességgel. Az igazi munka még csak most kezdődik, a csapat készül a legfontosabb tesztrepülésekre, amelyek már hangsebességgel fognak történni - több mint 1000 km/h-val. Ezután már a „küldetési feltételeknek” megfelelően fog repülni - 1423 km/h-val. A repülés hatalmas mérföldkő lesz a misszió számára, így mindenképpen érdemes majd követni az

eseményeket - ezt a NASA honlapján vagy közösségi oldalain is könnyen megnézheted. Emellett több információért még elolvashatod ezt a NASA cikket is.

1: repüléstan, repüléstudomány

Írta: Kérszigeti Zsuzsanna

## A Perseverance Rover – Az ősi élet kutatása a Marson

Hat évvel ezelőtt a NASA a legfejlettebb robotfelderítőt, a Perseverance Rover-t („Kitartás” szonda) küldte a Marsra, a Vörös bolygóra. A marsjáró azóta szorgosan dolgozik, és gyűjti a kőzetmintákat. Ezek azonban nem unalmas, átlagos kőzetminták, hanem rengeteg izgalmas információt tartalmaznak...

**A küldetés - a Perseverance célja, útja**

A küldetés célja a Mars múltbéli lakhatóságának meghatározása a kőzetek, a geológiai struktúrák, vagy éppen a domborzati rendszerek megismerésével. A marsjáró kiválasztott pontokon **kőzet- vagy regolitmintákat** (a regolit a holdak, bolygók vagy kisbolygók felszínét borító laza törmelékréteg) gyűjt, illetve egy kijelölt helyeken hagyja őket, hogy egy jövőbeli küldetés során felvehessük, és a Földre szállíthassuk azokat. A Perseverance Rover 2020. július 30-án indult útnak a Mars felé, majd egy hosszú út után, 2021. február 18-án szállt le a **Jezero-kráterben** és kezdte meg munkáját. A küldetés határozatlan ideig fog tartani, a marsjáró akár 2031-ig is tökéletesen működhet.

**Miért a Mars? Miket rejthet a Vörös bolygó?**

A hűvös Holdunk után a Mars a második célpontja az emberi letelepedés alkalmasságának vizsgálatára. A bolygón egész jók a körülmények: az átlagos hőmérséklet  $-63^{\circ}\text{C}$ , a felszíni gravitáció  $3,71\text{ m/s}^2$ . A tudósok és a tudományos közösség köreiben mindig is népszerű volt a Vörös bolygó. Korábbi küldetések eredményei alapján a tudósok kimutatták, hogy a Marson régen lehetett élet. Minderre a kiszáradt folyómedrekből, a domborzatból, a vízzel képződő ásványok jelenlétéből (például agyagásványok) az alapvető kémiai anyagok (szén, hidrogén,

oxigén, nitrogén) jelenlétéből, szerves molekulák következtethettünk. A Jezero-kráter tökéletes a fő kérdés - Tényleg volt-e élet a Marson? - megválaszolására, mivel a kráter egykor egy tó helye lehetett, és egy folyó **delta-rendszert** épített ki benne, és itt a Földön szerzett tapasztalatok szerint a delta-típusú torkolatok nagyszerűen megőrzik az élet nyomait.

### **A Mars titkainak megismerése – a kőzetminták**

A Perseverance berendezése rendkívül fejlett. Ez az első olyan marsjáró, amely

egy úgynevezett **minta-gyorsítótárt** vitt a bolygóra. Ez gyakorlatilag azt jelenti, hogy egy speciális berendezés belefúr az adott talajba/kőzetbe, begyűjti a kőzetmintákat, és becsomagolja azokat, majd egy kijelölt helyen lerakja őket. Összesen 43 csövet vitt a rover, ebből 5 pedig „**tanúcső**”. A tanúcsövek olyan különleges csövek, amelyekbe nem marsi kőzetet fog tölteni a Perseverance, hanem már előre fel vannak töltve különféle anyagokkal, amelyek képesek a molekuláris és



részecske szennyező anyagokat megkötni. A Földön megtöltik ezeket a csöveket, és a Perseverance majd egy-egy mintavételkor a mintavétel pontos helyszínén egy rövid időre kinyitja ezt a csövet, és a speciális előre betöltött anyagok megkötik a rover körül lévő apró szennyeződések. Később amikor a tudósok a Földön részletesen elemzik a kőzetmintákat, és találnak azokban valamilyen érdekes anyagot, akkor ehhez megvizsgálják a megfelelő tanúcsövet is. Ha ugyanaz az anyag a tanúcsőben is megtalálható akkor az valószínűleg a rover-ről/a Földről oda került szennyeződés. Ha az anyag csak a kőzetmintában van jelen, akkor az valóban csak a Marsról származhat.

### **Miket találtak eddig? Mik az eddigi felfedezések?**

A marsjáró a 38-ból 30 kőzetmintát, és az 5 tanúcsőből 3-at már begyűjtött. Bár még csak „távoli” vizsgálatot végezhettek rajtuk a tudósok, a minták természetesen nagyon ígéretesek.

A 2024 júliusában vett „Sapphire Canyon” vagyis „Zafír-kanyon” - amelyet a Cheyava-vízesésnél gyűjtött be a rover - minta a legérdekesebb, mivel **potenciális bioszignatúrát** tartalmaz. A potenciális bioszignatúra egy olyan anyag vagy szerkezet, amely biológiai eredetű lehet, de további adatokra vagy vizsgálatokra van szükség ahhoz, hogy következtetést lehessen levonni az élet hiányáról vagy jelenlétéről. A minta üledékes kőzet, agyagból és iszappból áll, ami itt a Földön kiválóan őrzik a múltbeli élet jeleit, anyagait. Ezenkívül gazdag szerves szénben, kénben, oxidált vasban (rozsdában) és foszforban.

A Zafír-kanyon igazán különleges, és reméljük, hogy még többet tudhatunk meg a Marsról, és annak történetéről.

### **A jövő - Mire számíthatunk még?**

A Perseverance még egy jó ideig járkalni fog a Vörös bolygó felszínén, és még van pár megtöltendő mintacső is. A marsjáró folyamatosan küldeni fogja a



képeket és szelfiket, és legfőképpen a megfizethetetlen értékű kőzetminták képeit. Egy újabb küldetés során a kőzetminták felvételét és a Földre szállítását tervezik, ami egy szintén nagyon-nagyon izgalmas feladat lesz, úgyhogy **mindenképp** kövesd az eseményeket!

**Kövesd nyomon a Perserverance Rover útját a NASA weboldalán, például a rover helyzetét a térképen [ezen a linken](#).**

Írta: Kérszigeti Zsuzsanna

## Miért viszket a szúnyogcsípés, avagy a fehérjék okozta kín..

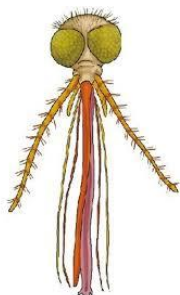
Ahogy már beszéltünk róla, a fehérjék igen változatos szerves anyagok. A szerkezetük, felépítésük, méretük és szerepük nagyon sokféleképpen teszik őket. Vannak hasznos, sőt nélkülözhetetlen fehérjék, de vannak kórokozók is. Így a nyár közeledtével újabb fehérjékre kell összpontosítanunk, amik a szúnyogok nyálában találhatók.

Néhány szót a szúnyogokról is ejtsünk. Nem minden szúnyog csíp. A szúnyogfélék családjába (Culicidae) a rovarok (Insecta) osztályán belül a kétszárnyúak (Diptera) rendjébe, ezen belül a szúnyogalkatúak (Nematocera) alrendjébe tartoznak a **csípőszúnyogok**. Csak a nőtény szúnyog táplálkozik gerincesek (melegvérűek) vérével, és még kevesebb faj, ami az emberi vért kedveli. A hímek növényi nedveket szívogatnak.

### De miért kell a nőtény szúnyogoknak éppen a vér?

A nőtényeknek peterakás előtt legalább egyszer vért kell szívniuk, mert a vérben levő fehérjék, tápanyagok és a vas kell ahhoz, hogy egészséges petéket tudjanak rakni.

A vérszívás folyamata elég bonyolult. A szúnyog a bőrünk alá szúr egy vékony kis csövet, ami **hat apró tűből** tevődik össze. Ezek együttes működése szükséges a vérszíváshoz. Az **első két tű** nagyon éles, észre se venni, ahogy behatolnak a testünkbe. A **második pár** kampóként működik, megtartják a szöveteket, hogy a **harmadik pár** elvégezhesse a dolgát: ezeken kémiai receptorok vannak, amelyek segítenek megtalálni a vért, és fel is szívható velük a nedv. Majd szétválasztja a vért és a vizet, a vizet kiengedi a testéből.



A szúnyog szempontjából fontos fehérje, amit a bőrbe juttat a nyálával, a **véralvadásgátló**, ami nem engedi a csípés helyén megalvadni a vért, így folyamatosan áramolhat a szívó száj szervbe. Az **értágító hatású fehérjék** szintén a könnyebb véráramlást segítik. Az **érzéstelenítő anyagok** helyileg csökkenthetik a fájdalmat, így észrevétlenül szívhatják a vért.

Ami a **viszketést** és **bőrpirosodást, dagadást** okozza, az a hisztaminhoz hasonló fehérje, ami védekezési reakciót vált ki a szervezetben helyileg.

Az irritáció miatt viszket a szúnyogcsípés helye, amit **nem szabad vakarni**, mert azzal csak még több ellenanyagot küld a szervezet a csípés helyére.

### Hogy választ célpontot a vérszívó?

Terülj-terülj asztalkák vagyunk a szúnyognak. Sok szempontnak kell megfelelni, hogy megtaláljon, ránk szálljon és lakmározzon. Ilyenek például testhőmérséklet, az izzadságban levő tejsav mennyisége, a bőrön élő baktériumok összetétele és a vércsoport (a 0-ás a legkedveltebb). Szerencsére ahány szúnyogfaj, annyiféle kereslet.

Szóval, ne aggódjon senki, biztos van egy olyan szúnyog, aki épp őrá éheznek.

[https://nngyk.gov.hu/dokumentumok/projekt\\_dokumentumok/One\\_Health\\_sz%C3%BAnyog251124.pdf](https://nngyk.gov.hu/dokumentumok/projekt_dokumentumok/One_Health_sz%C3%BAnyog251124.pdf)

<https://fmc.hu/2017/07/16/hogyan-es-miert-szivja-verunket-a-szunnyog>

Írta: Szűcs Veronika Ágnes tanárnő

## KÖNYVAJÁNLÓ:

### Holt költők társasága – N. H. Kleinbaum

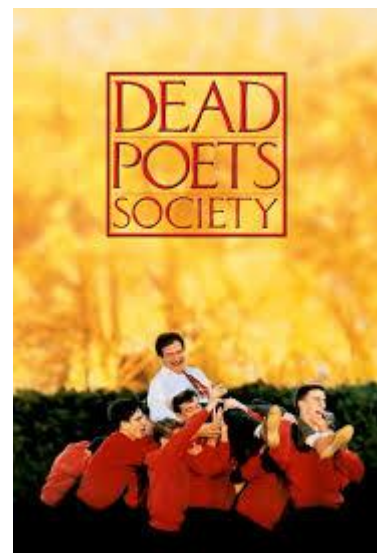
Vannak könyvek, amelyek nemcsak egy történetet mesélnek el, hanem arra is ösztönöznek, hogy más szemmel nézzünk a világra. A Holt költők társasága című regény pontosan ilyen mű. A könyvet N. H. Kleinbaum írta az azonos című, világhírű film alapján, és azóta fiatalok millióit inspirálta szerte a világon.

A történet az 1950-es években játszódik egy szigorú amerikai bentlakásos iskolában, a Welton Akadémián. Az iskola életét egy új irodalomtanár, John Keating érkezése változtatja meg, aki rendhagyó módszereivel arra tanítja diákjait, hogy merjenek önállóan gondolkodni, fedezzék fel saját tehetségüket, és ne féljenek követni álmaikat. Legfontosabb üzenete a latin mondás: „Carpe diem!”, vagyis „Ragadd meg a napot!”.

Keating hatására néhány diák újjáéleszti a titkos Holt Költők Társaságát, ahol verseket olvasnak, beszélgetnek az életről, és megpróbálják megtalálni saját hangjukat. A fiúk azonban hamarosan szembekerülnek a szülők és az iskola szigorú elvárásaival, ami drámai eseményekhez vezet.

A regény legnagyobb erőssége, hogy fontos kérdéseket vet fel: Mennyire kövessük mások elvárásait? Van-e bátorságunk kiállni önmagunkért? Hogyan találhatjuk meg azt az utat, amely valóban boldoggá tesz bennünket? Ezek a témák ma is ugyanolyan aktuálisak, mint a könyv megjelenésekor.

A Holt költők társasága egyszerre megható, elgondolkodtató és inspiráló olvasmány. Bár komoly témákat dolgoz fel, könnyen olvasható, és különösen ajánlható középiskolás diákoknak. A történet arra emlékeztet bennünket, hogy az élet több a szabályok betartásánál: fontos, hogy megtaláljuk saját céljainkat, és merjünk kiállni azokért.



Ha olyan könyvet keresel, amely egyszerre szórakoztat és gondolkodásra készítet, a Holt költők társasága remek választás lehet. Talán te is kedvet kapsz hozzá, hogy egy kicsit bátrabban élj, és néha te is megfogadd Keating tanár úr tanácsát: ragadd meg a napot!

Írta: Lukács Anna

## FILMAJÁNLÓ

### Top 10 legjobb nyári hangulatú film

A nyár a kikapcsolódás, a kalandok és a hosszú, pihentető esték időszaka. Akár egy esős délutánon, akár a nap végén szeretnél feltöltődni, egy jó film mindig remek választás. Összegyűjtöttünk tíz olyan filmet, amelyek tökéletesen hozzák a nyári hangulatot, és garantáltan emlékezetes élményt nyújtanak.

#### 1. Mamma Mia! (2008)

A görög szigeteken játszódó zenés film tele van napsütéssel, vidámsággal és az ABBA legismertebb dalaival. Igazi nyári klasszikus.



#### 2. Luca (2021)

A Pixar bájos animációs filmje az olasz tengerparton játszódik, és a barátságról, az önfogadásról és a nyári kalandokról szól.

#### 3. Nyaralás a tengerparton (The Last Song, 2010)

Romantikus és megható történet családról, szerelemről és második esélyekről, gyönyörű tengerparti környezetben.

#### 4. High School Musical 2 (2007)

A nyári szünet, a zene és a barátság áll a középpontban ebben a népszerű tinifilmben.

#### 5. Az első igazi nyár (The Way, Way Back, 2013)

Egy visszahúzódó fiú története, aki egy vízparkban töltött nyár során talál rá önmagára és az önbizalmára.

#### 6. A kék lagúna (1980)

Kalandos és romantikus történet két fiatalról, akik egy trópusi szigeten próbálnak boldogulni.

#### 7. Lilo és Stitch (2002)

A hawaii környezet, a humor és a szerethető szereplők miatt ez az animációs film minden korosztály számára szórakoztató.

#### 8. Aquamarine (2006)

Egy könnyed, vidám tinivígjáték barátságról, nyári szerelemről és egy különleges sellőlányról.

### **9. Napsütötte Toszkána (2003)**

Egy inspiráló film az újrakezdésről, amely Olaszország csodálatos tájain játszódik.

### **10. Karib-tenger kalózzai: A Fekete Gyöngy átka (2003)**

Ha a nyári kalandok és a tengeri történetek rajongója vagy, ezt a filmet semmiképpen sem szabad kihagynod.

#### **Melyiket válaszd?**

- **Ha nevetni szeretnél:** Mamma Mia!, Lilo és Stitch
- **Ha romantikus hangulatban vagy:** The Last Song, Napsütötte Toszkána
- **Ha kalandra vágysz:** Karib-tenger kalózzai, Luca
- **Ha inspiráló történetet keresel:** Az első igazi nyár

A nyári szünet remek alkalom arra, hogy bepótold a filmes klasszikusokat vagy felfedezz új kedvenceket. Készíts egy tál pattogatott kukoricát, hívd át a barátaidat, és indulhat a filmmaraton!

**Írta: Lukács Anna**

## **SPORT**

### **Az idei nyár lefelkapottabb sportjai**

A nyár nemcsak a pihenésről és a vakációról szól, hanem a mozgásról és az aktív kikapcsolódásról is. A jó idő sokakat ösztönöz arra, hogy kipróbáljanak egy új sportot, vagy többet mozogjanak a szabadban. De vajon melyek azok a sportok, amelyek 2026 nyarán a legnépszerűbbek a fiatalok és a felnőttek körében? Összegyűjtöttük a szezon legfelkapottabb mozgásformáit!

#### **1. Strandröplabda**

A strandröplabda évek óta a nyár egyik kedvence. Nemcsak szórakoztató, hanem kiváló csapatjáték is, amely fejleszti a gyorsaságot, az állóképességet és az együttműködést.

#### **2. Padel**

Az utóbbi évek egyik leggyorsabban terjedő sportja a padel, amely a tenisz és a fallabda elemeit ötvözi. Könnyen megtanulható, izgalmas és baráti társaságok számára is remek program.

#### **3. Kerékpározás**

A biciklizés továbbra is az egyik legnépszerűbb nyári sport. Egyre többen választják a kerékpárt nemcsak sportolásra, hanem közlekedésre is. Ráadásul környezetbarát és egészséges.

#### **4. Futás**

A futás egyszerű, mégis hatékony mozgásforma. Egy pár sportcipőn kívül szinte semmire sincs szükség hozzá, ezért sokan választják a nyári reggeleken vagy az esti órákban.

#### **5. Kajakozás és SUP**

A vízi sportok népszerűsége évről évre nő. A SUP (állva evezés) különösen divatos lett, mert egyszerre nyújt sportélményt és kikapcsolódást a természetben.

#### **6. Görkorcsolya**

A görkorcsolyázás újra reneszánszát éli. Sok fiatal választja ezt a sportot, mert egyszerre szórakoztató és látványos, miközben kiválóan fejleszti az egyensúlyérzékét.

#### **7. Túrázás**

A természetjárás egyre népszerűbb azok körében, akik szeretnék elszakadni a képernyőktől. Egy könnyebb kirándulás vagy egy egész napos túra remek módja a feltöltődésnek.

#### **8. Úszás**

A nyári hőségben az úszás nemcsak felfrissít, hanem az egyik legegészségesebb sportnak is számít, hiszen az egész testet átmozgatja.

#### **9. Street Workout**

A szabadtéri edzőparkok egyre több városban megtalálhatók. A saját testsúlyos gyakorlatokra épülő street workout különösen népszerű a fiatalok körében.

#### **10. Tollaslabda**

Egyszerű, mégis szórakoztató sport, amelyet szinte bárhol lehet játszani. Akár a strandon, akár a kertben vagy egy parkban is remek kikapcsolódást nyújt.

#### **Miért érdemes sportolni nyáron?**

A rendszeres mozgás javítja az állóképességet, erősíti az immunrendszert és segít a stressz csökkentésében. Emellett lehetőséget ad arra is, hogy új embereket ismerjünk meg, vagy több időt töltsünk a barátainkkal.

Akár egy új sport kipróbálására, akár a kedvenc mozgásformád folytatására készülsz, a nyár tökéletes alkalom arra, hogy aktívabb életet élj. Találd meg azt a sportot, amely a legjobban illik hozzád, és élvezd a mozgás örömeit!

**Írta: Lukács Anna**

## KULTÚRA ÉS SZÓRAKOZÁS

### Nyár: a kultúra és a szórakozás évszaka

Amikor beköszönt a nyár, nemcsak a vakáció és a pihenés ideje érkezik el, hanem számtalan kulturális és szórakoztató programé is. A hosszú nappalok, a kellemes esték és a szabadidő tökéletes lehetőséget kínálnak arra, hogy új élményeket szerezzünk, kikapcsolódjunk és feltöltődjünk.

A nyári hónapok egyik legnagyobb vonzerejét a fesztiválok jelentik. Szerte az országban és a világban zenei, művészeti és kulturális rendezvények várják az érdeklődőket. Ezek az események nemcsak a szórakozásról szólnak, hanem arról is, hogy az emberek találkozzanak, közös élményeket szerezzenek és megismerjenek különböző kultúrákat.

A szabadtéri mozik szintén a nyár kedvelt programjai közé tartoznak. Egy film a csillagos ég alatt egészen más hangulatot teremt, mint egy hagyományos moziterem. Hasonló élményt nyújtanak a szabadtéri színházi előadások és koncertek, amelyek különleges atmoszférájukkal minden korosztályt vonzanak.



A nyár az olvasás időszaka is lehet. Sok diák ilyenkor talál több időt arra, hogy kedvenc könyveit olvassa, vagy olyan műveket fedezzen fel, amelyekre a tanév során nem jutott ideje. Egy izgalmas regény a strandon vagy egy árnyas parkban igazi kikapcsolódást jelenthet.

A múzeumok és kiállítások sem maradnak ki a nyári programkínálatból. Számos intézmény különleges tárlatokkal, interaktív foglalkozásokkal és családi programokkal készül a látogatók számára. Ezek az események bizonyítják, hogy a tanulás és a szórakozás kéz a kézben járhat.



A kulturális programok mellett a nyár a közösségi élmények időszaka is. Baráti összejövetelek, piknikek, városi rendezvények és falunapok színesítik a mindennapokat. Ezek a találkozások erősítik a közösségi kapcsolatokat, és emlékezetes pillanatokot teremtenek.

A nyár tehát sokkal több, mint egy egyszerű évszak. Lehetőséget ad arra, hogy új helyeket fedezzünk fel, kulturális élményekkel gazdagodjunk, és olyan emlékeket gyűjtsünk, amelyekre még sokáig szívesen emlékezünk vissza. Éppen ezért a nyár méltán nevezhető a kultúra és a szórakozás évszakának.

**Írta: Lukács Anna**

## INTERJÚ

Vendégünk **Törzsök Veronika**, aki mindössze 16 éves volt, amikor jelentkezett egy olaszországi tanulmányútra, és kint ünnepelte a 17. születésnapját. Már a 9. évfolyam végén eldöntötte, hogy szeretne komolyabban foglalkozni az olasz nyelvvel, és a hagyományos cserediákprogramokon túlmutató lehetőségeket keresett.

Ekkor vetette fel tanára az ötletet, hogy mi lenne, ha hosszabb időre, egészen négy hónapra Bolognába költözne a fogadó családjához. Bár ilyen programra korábban még nem volt példa, az



olasz iskola is nyitottan fogadta a kezdeményezést, így egy különleges, a cserediákprogramtól független tanulmányi lehetőség valósult meg.

Veronika szeptember második hetében utazott ki Olaszországba, ahol számos új kihívással találkozott. Meg kellett szoknia az eltérő iskolarendszert: nem volt őszi szünet, és heti hat napon át járt iskolába. Tanulmányait a bolognai Niccolò Copernico Gimnáziumban folytatta, amely magas színvonalú oktatásáról ismert.



Most arról mesél nekünk, milyen élményeket szerzett, hogyan élte meg a beilleszkedést, és mit adott számára ez a rendkívüli négy hónap Olaszországban.

### – Mi volt a legnagyobb kulturális különbség, amit tapasztaltál?

– Egyértelműen az olaszok mentalitása. Elképesztően eltér a magyarokétól. Van bennük egy természetes nyitottság mindenki iránt, és rendkívüli módon tudják élvezni az életet. Ami kevésbé pozitív élmény volt számomra, az a tömegközlekedés. Az olaszok nagyon céltudatosak, néha már-már kissé erőszakosnak tűnnek. Ami nálunk természetes, például, hogy leszállunk a buszról, hogy utat adjunk a mögöttünk állóknak, az náluk egyáltalán nem megszokott.

### – Az általad említett nyitottság az osztályodra is jellemző volt?

– Igen, abszolút. Nagyon kedvesen és nyitottan fogadtak. Kellett egy kis idő, amíg beilleszkedtem, mert akkor még nem beszéltem olyan jól olaszul, de rendkívül megértőek és befogadóak voltak velem.

### – Amikor kiutaztál, milyen szinten állt az olasztudásod?

– Úgy gondolom, körülbelül A2-es szinten lehettem. A próba nyelvvizsgámon már elértem a B2-es szintet, miután rengeteget fejlődtem kint. Nagyon sokat segített, hogy minden tantárgyat olaszul tanultam. Például történelmet vagy filozófiát idegen nyelven hallgatni nem volt egyszerű, de sokat javított a nyelvtudásomon.

### – Jártál más olasz városokban is a kint tartózkodásod alatt?

– Igen, több helyre is eljutottam. Voltam Rómában, Velencében, Fabrianóban és még számos más városban.

– **Melyik tetszett a legjobban?**

– Talán Velence. Gyönyörű város, rengeteg látnivalóval és kulturális programmal.

– **Mesélnél egy kicsit arról, milyen volt egy átlagos tanítási nap Bolognában?**

– Elég sok mindenben különbözött a magyar rendszertől. Két tanóránk volt egymás után, szünet nélkül, de a tanárok mindig kiengedtek minket, ha szükségünk volt rá. Napközben két hosszabb szünetünk volt, ilyenkor a diákok beszélgettek, együtt tízóraitak és közösségi életet éltek.

– **Nehéz volt ezt megszokni?**

– Az elején igen, fárasztó volt, de viszonylag gyorsan alkalmazkodtam hozzá.

– **Hány órád volt egy átlagos napon?**

– Általában öt vagy hat óránk volt, szombaton pedig négy. Emiatt viszonylag korán végeztünk, és mindenki otthon ebédelt. Az iskolában nem volt menza, csak étel- és italautomaták.

– **Volt olyan olasz étel, amit különösen megszerettél?**

– Igen, az örök kedvencem a tagliatelle al ragù lett, ami egy tipikus bolognai étel. Emellett a tortellinit is nagyon megszerettem.

– **Mesélnél egy kicsit a fogadó családról?**

– Egy háromtagú családnál laktam. A lány, Penelope Reversi, velem egyidős, ezért nagyon jól megértettük egymást. Sok közös érdeklődési körünk volt. A szülei rendkívül kedvesek és segítőkészek voltak. Az édesanyja matematika–fizika szakos tanár, így a tanulásban is sokat segített nekem.

– **Akkor azt mondhatjuk, hogy Penelopével nagyon hasonlóak vagytok?**

– Igen is, meg nem is. Sok közös témánk és érdeklődési körünk volt, ugyanakkor ő egyke, nekem pedig három testvérem van, így sok mindenben különböztünk is. Penelope nagyon nyitott, vidám és tipikusan olasz személyiség. Az, hogy ennyire önmaga volt, nekem is segített abban, hogy gyorsan megnyíljak felé.

– **Mennyire volt nehéz beilleszkedni a család mindennapjaiba?**

– Az elején természetesen nehéz volt. Egészen más ritmusban éltek, mint mi itthon. Nem volt egyszerű alkalmazkodni egy új életformához, ezért kezdetben kevesebb szabadságom volt. Viszont nagyon hamar összeszoktunk, és végül sikerült teljesen beilleszkednem. Kifejezetten megszerettem az életmódjukat, érdekes és pozitív változás volt számomra.

– **Tartod még a kapcsolatot valakivel az ottani osztályodból?**

– Igen, több osztálytársammal is. Leginkább közösségi médián keresztül beszélgetünk, időnként megosztjuk egymással, mi történt velünk azóta.

– **Mi volt a legemlékezetesebb programod a négy hónap alatt?**

– Talán a velencei utazás. Az a város teljesen magával ragadott, biztos vagyok benne, hogy egész életemben emlékezni fogok rá. Emellett az is hatalmas élmény volt, amikor

Penelopével elmentünk egy helyi diszkóba. Az ottani bulik egészen mások, mint Magyarországon. Nagyon jó érzés volt részesének lenni ennek a kultúrának is.

**– Nem volt erős honvágyad?**

– De, természetesen hiányzott a családom és a magyar nyelv is. Ugyanakkor az, hogy egy ilyen szeretetteljes környezetben élhettem, sokat segített abban, hogy könnyebben kezeljem a honvágyat.

**– Tanultál olyan olasz szlenget vagy kifejezést, amit azóta is használasz?**

– Igen. Az egyik kedvencem a „Non me ne frega”, ami nagyjából azt jelenti, hogy „nem érdekel”. Emellett a „la roba” kifejezést is gyakran hallottam, ami körülbelül a magyar „cuccok” szónak felel meg.

**– Mit gondolsz, változott a személyiséged ez alatt a négy hónap alatt?**

– Mindenképpen. Sokkal nyitottabb lettem, és úgy érzem, előjött egy bátrabb, magabiztosabb oldalam is. Kint jobban megmutatkozott a humoros énem, és ezt igyekeztem hazahozni magammal.

**– Visszamennél Bolognába? El tudod képzelni, hogy a jövőben ott élj?**

– Igen, ezen már gondolkodtam. Felmerült bennem az is, hogy a Bolognai Egyetemre jelentkezsek, bár még nem döntöttem el véglegesen. Bologna szerintem egy nagyon élhető város, sok lehetőséget kínál, és viszonylag biztonságos is. El tudnám képzelni, hogy felnőttként ott éljek.

**– Penelope tervez Magyarországra látogatni a közeljövőben?**

– Igen, már meg is beszéltük, hogy nyáron egy hétre eljön hozzánk. Nagyon szeretném megmutatni neki Budapestet és a legszebb látnivalóinkat. Remélem, számára is legalább akkora élmény lesz az itteni tartózkodás, mint nekem volt Olaszország.

**– Utolsó kérdésem: említetted, hogy Olaszországban töltötted a 17. születésnapodat. Hogyan ünnepeltetek?**

– Két magyar barátom kijött hozzám látogatóba. Ők is Penelopééknál szálltak meg néhány éjszakára. Egyik este megismerkedtek az ottani barátaimmal, és együtt elmentünk egy játékterembe, valamint sokat sétáltunk a városban. Nagyon jó érzés volt, hogy az otthoni életem egy kis darabja is részese lehetett a 17. születésnapomnak. Ez sokat enyhített a honvágyamon.

**– Köszönjük szépen, Veronika, hogy megosztottad velünk az élményeidet! További sok sikert kívánunk az olasz nyelv tanulásához és a jövőbeli terveid megvalósításához!**

**Az interjút írta és készítette: Lukács Anna**

## NOVELLA

### Második kör – Csaba Enikő

Egészen addig vertek mindkettőnket, míg már lélegezni is fájt, aztán egyszerűen otthagytak minket a koszos sikátorban. A hátamon feküdtem, fölöttem a csillagos ég, a nyelvem hegyén pedig a vér vasas íze időzött. Valahol a fejem közelében ültél, de nem voltam benne biztos, hogy pontosan hol. Amikor megpróbáltam felállni, hogy megkeresselek, pokoli fájdalom nyilallt a testembe, így inkább a földön maradtam. A fülemben doboló szívverésem mellett is hallottam, hogy halkán fölnevezsz.

-Már megint csupa kék-zöld foltosak vagyunk! -kacagtál, s anélkül is tudtam, hogy hátravetted a fejedet, hogy odanézttem volna. -Nem baj, esőre áll az idő, majd a víz kimossa a sebeinket! -csapkodtad a combodat.

-Hogy tudsz még most is ilyen komolytalan lenni? -még beszélni is elképesztően fájt, mintha mázsás súlyt ejtettek volna a mellkasomra. Egészen biztosan eltört néhány bordám. -Inkább azt mondd meg, hogy jól vagy-e! - fordítottam óvatosan feléd a fejemet, a szemeim bekönnyeztek az erőlködéstől. Feldagadt, monoklis arccal mosolyogtál felém. Nem voltál boldog. Egyáltalán nem, a vidámság legkisebb jele sem bujkált a gödröcskéidben. Cinikusan vigyorogtál, ugyanakkor kissé fásultan. Mintha már rég megszoktad volna ezt az egészet.

-Velem minden rendben. Te kaptad az ütések nagy részét. -mértél végig engem. -Nem is értem, hogy miért akartál hősködni. Ha megütnek, hát megütnek. -fájt, hogy ennyire nem érdekel. Senkinek nem lett volna szabad bántania téged. -Úgy látom jól szétverték téged.

-Mennyire rossz a helyzet? -megpróbáltam megmozgatni a lábujjaimat, de deréktől lefelé nem éreztem semmit.

-Az egyik lábad biztosan eltörött. Szerintem műteni is kell majd, a baseballt pedig el is felejtheted. -kis szünetet tartottál, próbáltad befogadni az egész látványt. -Az orrod is eltört. Ez bizony egy életre görbe marad! -közelebb jöttél és megérintetted a homlokomat. -Nagyon sápadt vagy. Mid fáj?

-Mindenem. Nem érzem a lábaimat és sajog a mellkasom. Fáj levegőt venni, fáj beszélni, és nem tudok megmozdulni. Nem kéne segítséget hívni? Mentőt? Bárkit? -kezdtém bepánikolni. -A telefonom a kabátomban van. Kivennéd? -a dzsekim zsebébe nyúltál és óvatos mozdulatokkal elővetted a mobilomat.

-Betört a képernyője. -nyomkodtad a készüléket. -Be se kapcsol. -eresztetted le a kezedet. -Mindegy is. A hozzánk hasonló embereknek nem jár sem segítség, sem megbocsátás, Júdás. - az utolsó szót szinte csak motyogtad.

-Most ezzel azt akarod mondani, hogy bűnös vagyok? -legszívesebben fölpattantam volna, hogy rendesen a szemedbe tudjak nézni. Egy kis ideig hallgattál és mást sem lehetett hallani, mint a tüdőm beteges sípolását. Fárađnak éreztem magamat, aludni akartam. Haza akartam menni. Veled.

-Egy szóval sem mondtam, hogy én nem vagyok az. -fölöttünk sötét felhők gyűltek, az ég megdördült, majd eleredt az eső. A hűvös vízcseppek ezernyi túsúrásként landoltak a testemen, de volt bennük valami megnyugtató. Egy homályos gondolat fogalmazódott meg ködös elmém sarkában. -Haldoklom. -egyre nehezebb volt megtölteni levegővel a tüdőmet.

-Csakhogy észrevetted. -horkantottál, de tudtam, hogy csak leplezni akartad az aggodalmadat.  
-Olyan buta vagy! -a hangod furcsán megremegett. -Miért engem védesz még akkor is, amikor téged éppen halálra vernek! Mi a fenéért nem mentetted magad? -úgy csináltál, mintha fel akartál volna pofozni, de lelassítottad a kezedet és végül csak rásimítottál a vérfoltos arcomra.

-Miért haldoklom? – behunytam a szememet, mert forgott velem a világ.

-Nyilván azért, mert szétverték, azt hittem, ezt már eddig is tudtad. -válaszoltál értetlenül. -  
Hékás! Nyisd ki a szemedet!

-Nem, úgy értem, hogy miért én? A világon olyan sok rossz ember van. Gyilkosok, erőszaktevők, rablók és terroristák. Korrupt politikusok, diktátorok és pedofilok. Mind sokkal rosszabbak nálam. Minden erőszak, amit ismerek, az az erőszak, amit ellenem követtek el. Tehát miért pont én? Annyira mérges vagyok!

-Shhh! Ne beszélj, csak megerőlteted magad! -próbáltál nyugtatni.

-Szerinted a pokolba vagy a mennybe kerülök? Nem bántam meg semmit. Tehát akkor a gyilkosokkal és a terroristákkal együtt fogok égni a lángok között? Vagy talán, ha megbánok mindent, akkor Szent Péter beenged a Paradicsomba? Hát nem Isten gyermeke vagyok én is? Te is? Miért nézte szótlanul, amikor vertek minket? Hol az irgalmas szamaritánus? Hol a megváltás? Ha mindenható, akkor miért nem ment meg engem most azonnal? -köhögni kezdtem, vér csordogált a szám sarkán. -Ha a bűn az, ami zavarja őt, akkor miért segít másoknak? Mind ettünk az almából! Mi itt mind eredendően bűnösök vagyunk! Mi olyan visszataszító bennem, hogy egy rohadt sikátorban fogok meghalni? Hát nem mindannyiunk atyja? Hát nem szereti a gyermekeit mindennél jobban? -elfogyott az összes levegő a tüdőmből, egy pillanatig úgy éreztem, mintha beomlana a mellkasom. A sípolás egyre hangosabb lett. Mindent kettőnek láttam, négy szemmel sirattál engem. -A mai napig nem hittem, hogy a határtalan szeretetnek is van vége. Te és én, mi kiestünk az égi gondviselésből. -elhomályosult a látásom, s ahogy még egyszer utoljára, fáradtan felnéztem rád, elégtételt éreztem. Valamiben mégiscsak sikerült aznap győzedelmeskednem. Aznap, a sebeim ellenére győztesként haltam meg.

## ANGOL NOVELLA

### Summer

The summer arrived quietly that year.

There were no grand adventures, no postcards from distant places, no unforgettable stories waiting around the corner. Only long afternoons painted gold by the sun and evenings that seemed to last forever.

Every day, Emma sat on the old wooden pier by the lake. The water reflected the sky so perfectly that it was hard to tell where one ended and the other began. She watched the dragonflies dance above the surface and listened to the distant laughter of children playing somewhere beyond the trees.

Last summer had been different.

There had been someone sitting beside her on the pier. Someone who skipped stones across the water and talked about impossible dreams. Someone who promised they would return.

But promises, Emma had learned, could drift away like clouds.

One evening, as the sun slowly disappeared behind the hills, she found a small paper boat caught between the reeds. It was old and slightly torn. On its side, written in faded blue ink, were two simple words:

*"Keep sailing."*

Emma smiled.

For the first time all summer, the sadness felt lighter. Not gone, but softer somehow.

The boat floated away when she placed it back on the water. She watched until it became only a tiny white dot beneath the orange sky.

Summer was ending.

Yet somehow, it no longer felt like a goodbye.

It felt like the beginning of something she could not see yet.

**Written by: Lukács Anna**

**Ha érdekel a kreatív írás csatlakozz az újság csapatához! Minden korosztályt várunk szeretettel! Itt tudsz jelentkezni: [tamasi.suliujsag@gmail.com](mailto:tamasi.suliujsag@gmail.com)**